



Dott.ssa Emanuela Carrucciu
NOTAIO
P.zza Insurrezione 28 Aprile 45, 10/B
Tel. 049650210 Fax 0498364033
ecarrucciu@notariato.it

Rep. n. 7717

Racc. n. 5070

**VERBALE DI ASSEMBLEA
DELL'"A.G.I.S. - ASSOCIAZIONE GENERALE ITALIANA DELLO SPETTACOLO - UNIONE INTERREGIONALE TRIVENETA"
REPUBBLICA ITALIANA**

Il giorno sette aprile duemilaventidue

07/04/2022

alle ore dodici e trenta

in Padova, Piazza Insurrezione n. 10/B presso la sede dell'AGIS;
davanti a me dott.ssa Emanuela Carrucciu, Notaio iscritto presso il Collegio
Notarile di Padova, con sede in Padova,

è presente il signor

- OSS NOSER FRANCO, nato a Pergine Valsugana (TN) il 3 novembre 1945,
residente a Pergine Valsugana (TN), via Monte Cristallo n. 12
che interviene nel presente atto nella qualità di Presidente e legale rappresentante dell'"A.G.I.S. - ASSOCIAZIONE GENERALE ITALIANA DELLO SPETTACOLO - UNIONE INTERREGIONALE TRIVENETA", con sede in Padova, Piazza Insurrezione n. 10, codice fiscale 92279810284.

Detto comparente, della cui identità personale io Notaio sono certa, mi chiede di redigere - relativamente alla parte straordinaria di modifica dello Statuto sociale - il verbale dell'Assemblea Generale dei Soci della predetta Associazione convocato in questo giorno luogo ed ora, per discutere e deliberare sul seguente

ORDINE DEL GIORNO

1. Modifiche statutarie e *Omissis*;

2. - 3. - 4. *Omissis*

5. Varie ed eventuali

Ai sensi dell'art. 8 dello statuto, assume la Presidenza dell'assemblea, il Presidente Oss Noser Franco, il quale dà atto:

- che la riunione è stata regolarmente convocata ai sensi dell'art. 6 dello statuto;

- che sono presenti per l'Assemblea Generale dei Soci, in proprio o per delega regolarmente conservata agli atti dell'Associazione, 57 associati;

- che del Consiglio di Presidenza sono presenti oltre al Presidente i signori Massimo Lazzeri, Cristina Palumbo, Loreta Failoni, alberto Bevilacqua;

il tutto come risulta dal **foglio presenze** che si allega al presente atto sotto la lettera "A";

- che ha accertato l'identità e la legittimazione dei presenti;

- che pertanto la riunione è validamente costituita ed idonea a discutere e deliberare sulle materie poste all'ordine del giorno.

Prende la parola il Presidente dottor Oss Noser Franco il quale illustra ai presenti le modifiche che si intendono apportare allo Statuto dell'Associazione e ricorda che la bozza dello stesso è stata inviata il giorno 6 aprile 2022 ai soci per permettere la formulazione di osservazioni e proposte a riguardo.

Si apre quindi discussione in merito al testo proposto ed il Presidente fornisce le spiegazioni richieste.

Terminata la relazione del Presidente l'assemblea, con tre astenuti e con 54 (cinquantaquattro) voti favorevoli espressi per appello nominale

DELIBERA:

Registrato a

Padova

il 22/04/2022

al n. 15460 serie 1T

Euro 245,00

1) di approvare le modifiche allo statuto dell'Associazione come risultano dal nuovo testo dello Statuto stesso che si allega al presente atto sotto la lettera "B".

Alle ore tredici e dieci viene esaurito l'esame del punto 1 dell'OdG per quanto di competenza del Notaio verbalizzante, mentre l'assemblea prosegue i lavori su quant'altro all'OdG..

Spese e tasse inerenti e conseguenti al presente atto sono a carico dell'associazione.

Il comparente dichiara di essere edotto di quanto previsto dalla normativa in tema di privacy e presta conseguentemente il proprio consenso al trattamento dei dati personali.

La parte dichiara di voler ricevere tutta la documentazione relativa al presente atto al seguente indirizzo di posta elettronica:

mmolena@agistriveneto.it

Il comparente mi dispensa dalla lettura di quanto allegato.

L'atto è stato da me letto, alla presenza dell'assemblea, al comparente che lo ha approvato e sottoscritto alle ore tredici e trenta

Consta di un foglio per un' intera pagina e fin qui della presente, scritto da persona di mia fiducia e da me notaio completato.

F.to Franco Oss Noser

F.to Emanuela Carrucciu (l.s.)

FOGLIO PRESENZE ALL'ASSEMBLEA IN DATA 7 APRILE 2022

CONSIGLIO DI PRESIDENZA

Franco Oss Noser

Franco Oss Noser

Lazzeri Massimo

Massimo Lazzeri

Cristina Palumbo

Cristina Palumbo

Chiara Zanoni Zorzi

Loreta Failoni

Loreta Failoni

Alberto Bevilacqua

Alberto Bevilacqua

Annalisa Carrara

Filippo Nalon

Adriano Rossi

TESORIERE

Pierluigi Cecchin

Pierluigi Cecchin

REVISORE DEI CONTI

Angelo Tabaro

Gianfranco Gagliardi

Malcangi Alessandro

Alessandro Malcangi

Claudio Sartorato

Claudio Sartorato

Costantini Stefano

PROBIVIRI

Alcide Boaretto

Francesco Simone

Giovanni J. Baldisserotto



Handwritten signature/initials running vertically on the right side of the page.

CONSIGLIO DIRETTIVO

Bernardi Giovanni

Fantoni Giuliana

Fortunato Marco

Furlan Gianantonio

Nogherotto Giorgio

Polin Vittorio

Proto Luca

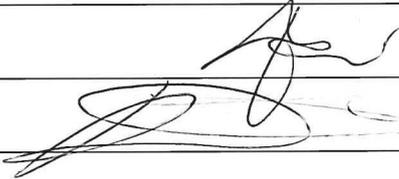
Sguoto Silvano

Tizian Alessandro

Amabilino Livia

Donin Pierluca

Filosi Daniele



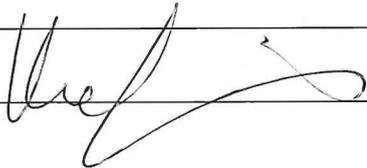
Juvarra Filippo

Malaguti Meri

Mangheras Labros

Meneghini Piergiorgio

Però Franco



Scapin Rosa

Sello Luisa

Cavaliere Licio

Zamperla Daniele

ASSOCIATI

A. Artisti Associati

ACCADEMIA ARCHI ARRICIONI

ACEC Tre Venezie

Francesco Trenti
ASTENUTO

AGICI Associazione Generale Industrie Cine-Audiovisive Indipendenti

ANEC Tre Venezie

ANESV Tre Venezie

Antonio Lioy

ASAC - Associazione per lo sviluppo delle attività corali

Roberto Fabbri

Amici della Musica di Mestre Onlus

ASTENUTO

Amici della Musica di Padova

Amici della Musica

ARIA Teatro Associazione Culturale

ASTENUTO

ARTEVEN

Art Voice Academy

Asolo Musica

ASTENUTO

Associazione Culturale Danza e promozione

ASTENUTO

Associazione Culturale Evoè Teatro

Piero Casquero

Associazione Culturale Theama teatro

ASTENUTO

Associazione Culturale TrentoSpettacoli

ASTENUTO

Associazione Elementare

Associazione Palazzo del Cinema - Hisa Film

ASTENUTO

Associazione per il Coordinamento Trentino

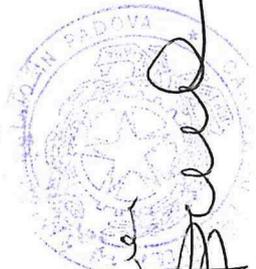
ASTENUTO

Associazione Piano FVG

ASTENUTO

Associazione Teatro Pordenone

Associazione Slowmachine


Federico Casali

Barco Teatro Srl Impresa Sociale _____

Bonawentura Società Cooperativa / Teatro Miela C. Miela

Casa Shakespeare Impresa Sociale _____

CAST di Toffanin Simone Simone Toffanin

Cikale Operose Giancarlo Petri

Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe _____

Compagnia Abbondanza Bertoni Abbondanza Bertoni

Compagnia di Arti & Mestieri _____

Compagnia Naturalis Labor _____

Comune di Bassano del Grappa Comune di Bassano del Grappa

Comune di Padova Comune di Padova

Comune di Rovigo _____

Cooperativa Teatrale Prometeo Prometeo

CSS Teatro Stabile d'innovazione FVG CSS Teatro Stabile d'innovazione FVG

Dedalofurioso Società Cooperativa _____

Ente Regionale Teatrale FVG Ente Regionale Teatrale FVG

Febo Teatro _____

Federazione Cori dell'Alto Adige Federazione Cori dell'Alto Adige

Fondazione AIDA Fondazione AIDA

Fondazione Atlantide - Teatro Stabile di Verona Atlantide

Fondazione Arena di Verona _____

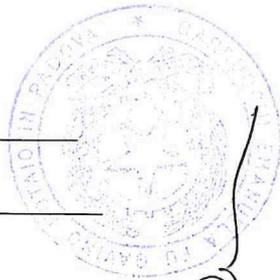
Fondazione Culturale Antonio Salieri _____

Fondazione Haydn Bz e Tn Fondazione Haydn Bz e Tn

Fondazione Orchestra di Padova e del Veneto Fondazione Orchestra di Padova e del Veneto

Fondazione Teatro Civico Fondazione Teatro Civico

Fondazione Teatro comunale e Auditorium Fondazione Teatro comunale e Auditorium



Fondazione Teatro La Fenice _____

~~Fondazione Teatro Nuovo Giuseppe Verdi~~ _____

Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine _____

Gli Alconi - Associazione Culturale _____

Golden Show Srl Impresa Sociale _____

La Contrada _____

La Piccionaia _____

Orchestra del Teatro Olimpico _____

ORTOTEATRO Società Cooperativa _____

Pantakin _____

Pergine Spettacolo Aperto _____

Settimane Musicali Meranesi _____

Società dei Concerti _____

Società Filarmonica _____

Società del Quartetto _____

Stivalaccio Teatro _____

TAM TeatroMusica _____

Teatro Comunale Verdi _____

Teatro degli Sterpi _____

Teatro delle Quisquillie _____

Teatro Fuori Rotta _____

Teatro Portland _____

Teatro Scientifico Soc. Coop. _____

Teatro Stabile del FVG _____

Teatro Stabile del Veneto _____

Vertical handwritten notes on the right margin:
Fondo
De
L
L

Teatro Stabile di Bolzano

W. J. ...

Teatro Stabile Sloveno

Alenka ...

TeatroE

...

TIB Teatro Impresa Belluno

...

Vereinigte Buehnen Bozen (VBB)

Wavents Srl

Wavents Srl

Zelda Srl

...

Allegato "B" all'atto n. 7717/5070 rep./racc.

A.G.I.S.

**- ASSOCIAZIONE GENERALE ITALIANA DELLO SPETTACOLO -
UNIONE INTERREGIONALE TRIVENETA**

STATUTO

Articolo 1 - COSTITUZIONE

Nell'ambito dell'A.G.I.S., Associazione Generale Italiana dello Spettacolo è costituita, secondo quanto previsto dallo Statuto nazionale, l'Unione Interregionale Triveneta A.G.I.S., comprendente le imprese e le Associazioni d'impresa di Spettacolo operanti nelle Regioni Veneto e Friuli Venezia Giulia e nelle Province autonome di Bolzano e di Trento, nonché Enti e Associazioni che condividono gli scopi dell'Unione.

L'Unione ha sede in Padova, Piazza Insurrezione n. 10, e opera in piena autonomia gestionale e patrimoniale fermo restando l'attività di concerto con l'Agis nazionale. Le sezioni ANEC e ANESV sono parte integrante dell'Unione. Nell'ambito dell'Unione possono, inoltre, essere costituite ulteriori sezioni di categoria per i diversi settori dello spettacolo. Le stesse sono disciplinate dai propri regolamenti non in contrasto con il presente Statuto.

Articolo 2 - SCOPI

L'Unione Interregionale, d'intesa con l'Agis nazionale, nel perseguire l'affermazione e il riconoscimento dei valori culturali, sociali ed imprenditoriali delle attività di spettacolo in ogni loro forma ed espressione si propone di:

- a) rappresentare e tutelare gli interessi comuni dello spettacolo e delle attività affini ad esso nei confronti delle istituzioni regionali e locali, attuando una politica di lungo periodo;
- b) promuovere e coordinare l'attività delle imprese associate nell'ambito delle Regioni e delle Province autonome per il perseguimento di una comune politica territoriale dello spettacolo, sia generale che settoriale;
- c) raccogliere ed elaborare informazioni e dati al fine di promuovere e realizzare studi e ricerche su tematiche inerenti lo spettacolo;
- d) organizzare e promuovere, anche attraverso il contributo e la collaborazione di altri Enti e Associazioni, attività di promozione dello spettacolo, corsi di formazione e aggiornamento per gli operatori dello spettacolo;
- e) assicurare agli associati servizi comuni di informazione, assistenza e consulenza e fornire alle imprese dello spettacolo servizi specifici anche attraverso società appositamente costituite e mediante pagamento di corrispettivi;
- f) collaborare con altre Unioni Regionali dell'Agis anche attraverso la Stipula di Convenzioni, l'organizzazione di Servizi Comuni per gli Associati, l'organizzazione di Eventi e Manifestazioni di portata sovra-regionale;
- g) promuovere il cinema, il teatro, la musica e la danza nelle scuole di ogni ordine e grado con particolare riferimento all'educazione all'immagine e al linguaggio cinematografico, teatrale, musicale e coreutico.
- h) svolgere ogni altra attività, non compresa nelle lettere precedenti, ma ritenuta necessaria o anche solo utile per il raggiungimento dei propri scopi, ivi comprese le acquisizioni di partecipazioni in società e l'adesione

ad altri enti, istituzioni, associazioni pubbliche e/o private, italiane e straniere, aventi finalità e scopi analoghi.

L'Unione è apartitica, non ha scopo di lucro, ma può compiere tutte quelle operazioni, economiche e commerciali, mobiliari ed immobiliari, che risultino utili al raggiungimento degli scopi sopra indicati nonché avvalersi di strutture esterne anche in regime di convenzione.

Articolo 3 - SOCI

Sono soci dell'Unione:

a) ANEC Triveneta

d) ANESV Triveneta

e) le Imprese professionali, le Associazioni, gli Enti e le Istituzioni che svolgono attività nei settori della prosa, musica, danza e Circo contemporaneo del Triveneto

f) possono essere altresì Soci altre Associazioni, Imprese, Enti e Istituzioni che non svolgono attività di spettacolo, culturale ed affine ma condividono le finalità dell'Unione. Sull'accettazione di tali domande di adesione decide il Consiglio di Presidenza.

L'ANEC Triveneta costituisce la Sezione cinema.

L'ANESV Triveneta costituisce la Sezione Spettacolo viaggiante.

Le imprese dello Spettacolo dal vivo costituiscono la Sezione autonoma Spettacolo dal vivo del Triveneto denominata Federvivo Triveneto.

Tipologia Soci

I Soci possono essere fondatori, ordinari o aderenti.

Sono Soci fondatori gli organismi che partecipano alla costituzione dell'Associazione, condividendone gli scopi ispiratori.

Sono Soci ordinari quanti richiedano di associarsi, avendo i requisiti previsti e che si impegnano agli obblighi indicati nel presente Statuto.

Sono Soci aderenti le Associazioni, le Imprese, gli Enti e le Istituzioni che non svolgono attività di spettacolo, culturale ed affine, e non sono inquadrabili nella categoria delle imprese ma che condividono gli scopi della Associazione.

Soci fondatori e soci ordinari hanno diritto di voto e sono eleggibili alle cariche sociali. I soci aderenti hanno diritto di voto ma non sono eleggibili alle cariche sociali.

La domanda di ammissione a socio comporta l'accettazione di tutte le norme dello Statuto e degli eventuali regolamenti approvati dagli organi dell'Unione, nonché l'impegno al pagamento puntuale della quota associativa così come determinata dall'Assemblea Generale dei Soci su proposta del Consiglio di Presidenza.

Il versamento delle quote non crea altri diritti di partecipazione e, segnatamente, non crea quote di partecipazione trasmissibili a terzi o rivalutabili.

L'adesione all'Unione ha durata minima di tre anni e si intende rinnovata, di volta in volta, se non viene disdetta dall'associato, con lettera raccomandata, almeno sei mesi prima della fine di ciascun triennio.

I Soci possono usufruire dei servizi offerti dall'Unione purché siano in regola con il versamento delle quote associative.

La qualità di socio si perde:

a) per lo scioglimento dell'Associazione/Sezione socia o per la perdita di uno dei requisiti in base ai quali la domanda di ammissione è stata

accettata;

b) per deliberazione dell'Assemblea, qualora il socio attui comportamenti contrari alle regole ed agli interessi generali dell'Unione o comprometta il buon nome e l'unità dell'Unione;

c) per dimissioni volontarie che avranno effetto al termine del triennio previsto per la durata minima di adesione, in conformità a quanto previsto dal presente articolo;

d) per deliberazione dell'Assemblea, su proposta del Consiglio di Presidenza, a causa di morosità totale o parziale nel versamento delle quote associative. Il Consiglio di Presidenza valuta periodicamente le eventuali morosità e provvede a fissare e notificare un termine entro il quale le somme dovute dovranno essere versate nelle casse dell'Unione pena l'esclusione dall'Associazione.

e) per deliberazione dell'Assemblea e sentito il collegio dei Probiviri, qualora il socio assuma iniziative a nome dell'Unione senza averne avuto esplicito mandato dal Consiglio di Presidenza;

La perdita della qualifica di Socio ha decorrenza a partire dalla data di notifica della stessa.

Articolo 4 - ORGANI DELL'UNIONE

Sono organi dell'Unione:

a) L'Assemblea dei soci

b) Il Presidente

c) Il Consiglio di Presidenza

d) Il Tesoriere

e) Il Collegio dei Revisori dei Conti

f) Il Collegio dei Probiviri

Articolo 5 - ASSEMBLEA DEI SOCI

L'Assemblea dell'Associazione è composta e partecipata da tutte le imprese e dalle associazioni di imprese (ANEC - ANESV) operanti nel territorio dell'Unione.

Le imprese dello Spettacolo dal vivo (musica, prosa, danza e circo contemporaneo) costituiscono - in seno all'Assemblea - la Sezione autonoma Spettacolo dal vivo del Triveneto denominata Federvivo Triveneto.

Le Associazioni di imprese del Settore cinema costituiscono la Sezione cinema.

L'ANESV Triveneta costituisce la Sezione Spettacolo viaggiante.

Le Associazioni di impresa (ANEC - ANESV) partecipano ai lavori dell'Assemblea con propri rappresentanti i quali esprimono il voto ponderato sulla base delle quote associative versate.

Le imprese dello Spettacolo dal vivo partecipano direttamente ai lavori dell'Assemblea ed esprimono individualmente il voto ponderato sulla base delle quote complessivamente versate dalla Sezione autonoma Spettacolo dal vivo del Triveneto.

A tali fini il peso del voto in Assemblea è verificato annualmente sulla base del versamento delle quote associative.

All'Assemblea compete:

a) deliberare su ogni argomento relativo agli scopi dell'Unione che venga ad essa sottoposto dalla Presidenza;

b) fissare l'ammontare delle quote associative annuali che potranno essere

diversificate in base alla tipologia dei soci;

c) approvare, tenuto conto dei contributi corrisposti dai soci, il numero dei voti attribuiti ai delegati secondo appositi parametri proposti dal Consiglio di Presidenza;

d) approvare i regolamenti e le modifiche allo Statuto;

e) deliberare sull'ammissione od esclusione dei soci su proposta del Consiglio di Presidenza;

f) eleggere il Presidente;

g) eleggere, su proposta del Presidente eletto, il Vicepresidente, i componenti del Consiglio di Presidenza, il Tesoriere, il Collegio dei Revisori dei Conti e il Collegio dei Proviviri;

h) eleggere, su proposta del Presidente i Rappresentanti delle unità territoriali di cui al successivo art. 6 (1 per il Veneto, 1 per il Friuli Venezia Giulia, 1 per Trento, 1 per Bolzano)

i) approvare i bilanci (rendiconti economico-finanziari) consuntivo e preventivo dell'Unione.

Articolo 6 - COMPOSIZIONE E CONVOCAZIONE DELL'ASSEMBLEA

L'Assemblea generale dell'Unione è composta dalle Associazioni di imprese ANEC -ANESV e dalle imprese dello Spettacolo dal vivo iscritte e in regola con il versamento delle quote associative, con la qualifica di soci fondatori o soci ordinari. Partecipano inoltre all'Assemblea anche i soci aderenti con le prerogative di cui all'articolo 3.

L'Assemblea è convocata dal Presidente in via ordinaria una volta l'anno per l'approvazione dei bilanci consuntivo e preventivo e in via straordinaria, tutte le volte che sarà ritenuto necessario dalla Presidenza, o su richiesta di almeno un terzo degli Associati in regola con le quote associative. In caso di assenza o impedimento del Presidente, l'Assemblea potrà essere convocata dal Vice-Presidente Vicario. La convocazione dell'Assemblea, sia ordinaria che straordinaria, contenente l'ordine del giorno, la sede e l'ora può avvenire con qualsiasi mezzo di comunicazione dal quale risulti inequivocabilmente la prova dell'avvenuto ricevimento almeno 6 giorni prima della riunione. L'Assemblea sarà validamente costituita anche utilizzando la modalità telematica o mista.

L'Assemblea è presieduta dal Presidente dell'Unione o, in sua assenza o impedimento dal Vice-Presidente Vicario. Il Presidente dell'Assemblea è assistito da un segretario dall'Assemblea. Le deliberazioni verranno verbalizzate su apposito libro. I verbali dovranno essere firmati dal Presidente e dal segretario, ed il loro contenuto farà piena fede.

L'Assemblea, sia ordinaria che straordinaria, è validamente costituita, in prima convocazione, quando siano presenti i portatori di almeno la metà dei voti esprimibili, mentre in seconda convocazione quando siano presenti i portatori di almeno un terzo dei voti esprimibili. Per le deliberazioni riguardanti le modifiche dello Statuto dell'Unione è necessario il voto di almeno i 2/3 (due terzi) degli associati, sia in prima che in seconda convocazione.

Il socio impossibilitato a partecipare può essere rappresentato tramite delega scritta da altro socio. Ogni socio potrà essere portatore di massimo due deleghe.

Le deliberazioni sono prese a maggioranza di voti.

Articolo 7 - UNITA' TERRITORIALI

Al fine di favorire la partecipazione e la rappresentanza associativa nelle diverse aree territoriali individuate secondo i confini territoriali delle Regioni e delle Province Autonome, sono previste Unità territoriali intese quali luoghi ove le imprese operanti nel territorio specifico possono riunirsi periodicamente per elaborare proposte e formulare richieste che saranno portate a livello Interregionale attraverso i Rappresentanti Territoriali nominati dall'Assemblea generale secondo quanto previsto all'art.5.

Le Unità territoriali operano autonomamente e sono coordinate dai rispettivi Rappresentanti nominati dall'Assemblea.

Articolo 8 - PRESIDENTE

La firma e la rappresentanza dell'Unione nei confronti dei Soci e dei terzi compete al Presidente o, in caso di sua assenza od impedimento, al Vice-Presidente Vicario.

Il Presidente è eletto per un triennio dall'Assemblea e può essere rieletto consecutivamente per non più di un ulteriore triennio con una maggioranza di 2/3 dei voti esprimibili nelle prime 3 votazioni in convocazione ordinaria e con maggioranza del 50% dei voti esprimibili dalla quarta votazione. Non può essere nominato Presidente e, se nominato, decade dall'ufficio, l'interdetto, l'inabilitato, il fallito o chi è stato condannato ad una pena che comporta interdizione, anche temporanea, dai pubblici uffici o l'incapacità ad esercitare uffici direttivi.

In caso di assenza o impedimento le sue attribuzioni e funzioni sono devolute al Vice Presidente Vicario.

Il Presidente convoca e presiede l'Assemblea, il Consiglio di Presidenza e può attribuire deleghe operative ai componenti dei predetti organi.

Il Presidente vigila e cura l'osservanza della disciplina associativa e sovraintende a tutte le funzioni che gli sono affidate dal presente Statuto e delegate dai competenti organi dell'Unione.

Il Presidente ha facoltà di chiedere la convocazione degli organi direttivi delle associazioni aderenti in casi gravi ed urgenti partecipando, direttamente o delegando il Vice Presidente Vicario o un componente del Comitato di Presidenza, alle loro riunioni.

Articolo 9 - CONSIGLIO DI PRESIDENZA

Il Consiglio di Presidenza è composto da: Presidente dell'Unione, Vice Presidente Vicario, 4 rappresentanti territoriali eletti dall'Assemblea generale su proposta del Presidente (1 per Bolzano, 1 per Trento, 1 per il Veneto, 1 per il Friuli Venezia Giulia), 1 rappresentante delle Sezioni Cinema (ANEC), 1 rappresentante Federvivo Triveneto, 1 rappresentante Spettacolo Viaggiante (ANESV) e dal Tesoriere e fino a 2 Consiglieri indicati direttamente dal Presidente.

Il Consiglio di Presidenza dura in carica un triennio e decade insieme al Presidente.

Il Consiglio di Presidenza ha i seguenti compiti:

- a) coordinare le iniziative dei vari settori, nel quadro di una organica politica regionale nel campo dello spettacolo promuovendone lo sviluppo e la diffusione;
- b) adottare le deliberazioni necessarie per il funzionamento dell'Unione nonché curare lo svolgimento di ogni azione opportuna per il conseguimento degli scopi dell'Unione;
- c) designare, su proposta del Presidente, i rappresentanti dell'Unione

- presso Enti, Amministrazioni, Commissioni, eccetera;
- d) nominare il Segretario, su proposta del Presidente;
 - e) proporre all'Assemblea l'ammissione o esclusione di Soci;
 - f) redigere i regolamenti interni da sottoporre all'approvazione dell'Assemblea;
 - g) deliberare sullo schema dei bilanci;
 - h) svolgere ogni altra attività di gestione necessaria alla vita dell'Unione.

Il Consiglio è convocato dal Presidente dell'Unione con qualsiasi mezzo di comunicazione dai quali risulti inequivocabilmente la prova dell'avvenuto ricevimento almeno 6 giorni prima della riunione, contenente l'ordine del giorno, la sede e l'ora. In caso di urgenza il termine predetto può essere minore ma comunque non inferiore ai tre giorni.

Le deliberazioni del Consiglio di Presidenza sono prese a maggioranza dei voti dei presenti. Ogni componente ha diritto ad un solo voto ed in caso di parità prevale il voto del Presidente. Le deliberazioni del Consiglio di Presidenza dovranno essere verbalizzate in apposito registro.

Articolo 10 - TESORIERE

Il Tesoriere:

- a) sovrintende all'amministrazione delle entrate associative e del fondo comune;
 - b) cura che la gestione economica dell'Unione sia strettamente conforme alle deliberazioni dell'Assemblea e del Consiglio di Presidenza;
 - c) redige lo schema dei Bilanci (rendiconti economico-finanziari) preventivo e consuntivo dell'Unione da sottoporre al Consiglio di Presidenza, per l'approvazione in assemblea;
 - d) partecipa, senza diritto di voto, alle riunioni del Consiglio di Presidenza per l'esame delle questioni che abbiano implicazioni economico-finanziarie.
- Il Tesoriere dura in carica un triennio ed è rieleggibile.

Articolo 11 - COLLEGIO DEI REVISORI

Il Collegio dei Revisori è composto da tre membri effettivi e due supplenti eletti dall'Assemblea anche tra i non Soci. L'Assemblea provvede, inoltre, a nominare il Presidente del Collegio dei Revisori.

La carica di Revisore dei Conti è incompatibile con altre cariche associative.

Il Collegio dei Revisori dei Conti dura in carica un triennio ed è rieleggibile.

I suoi compiti sono:

- a) vigilare sull'andamento della gestione economica e finanziaria dell'Unione;
- b) predisporre una relazione di accompagnamento ai Bilanci preventivo e consuntivo dell'Unione,

I Revisori dei Conti partecipano, senza diritto di voto, alle riunioni degli organi sociali.

Articolo 12 - COLLEGIO DEI PROBIVIRI

Il Collegio dei Probiviri è composto da tre membri nominati, anche tra i non associati, dall'Assemblea.

Con l'iscrizione all'Unione Interregionale gli associati rimettono al Collegio dei Probiviri, che giudica "pro bono et aequo" e senza alcuna formalità, la soluzione delle controversie riguardanti l'interpretazione e l'esecuzione delle norme del presente Statuto e delle disposizioni emanate dagli organi associativi nonché le controversie sorte tra Soci ovvero tra questi e l'Unione.

Il Collegio dei Probiviri dura in carica un triennio ed è rieleggibile.

Presidente del Collegio dei Probiviri è il componente più anziano di età.

Articolo 13 - CARICHE SOCIALI

Gli eletti durano in carica tre anni e sono rieleggibili.

Sono eleggibili alle cariche sociali i titolari, i legali rappresentanti delle imprese degli enti ed organismi associati o i procuratori con ampio mandato, o persone anche esterne di individuata professionalità utili all'Unione.

Ove, per qualsiasi ragione, il Presidente, il Vice Presidente, i delegati del Consiglio di Presidenza, cessino dalle loro funzioni l'Assemblea potrà provvedere alla loro sostituzione. I nuovi eletti rimarranno in carica per il periodo che resta al completamento del triennio.

Articolo 14 - SEGRETERIA

L'Unione dispone di una Segreteria, la quale provvede al funzionamento dell'Unione stessa, in conformità alle delibere degli organi statutari.

La Segreteria è retta da un Segretario, che sovrintende a tutti gli uffici e servizi dell'Unione e, in qualità di capo del personale, propone al Presidente i provvedimenti relativi al trattamento del personale medesimo.

Egli inoltre:

- a) partecipa, alle riunioni di tutti gli organi dell'Unione e delle Sezioni o Gruppi aderenti;
- b) cura la tempestiva attuazione delle deliberazioni adottate dagli organi dell'Unione;
- c) su specifico mandato del Presidente, può svolgere compiti rappresentativi dell'Unione;
- d) si occupa dell'approfondimento normativo, elabora e coordina studi di settore nonché i progetti speciali promossi con soggetti pubblici e privati.

Articolo 15 - SISTEMA DI FINANZIAMENTO

L'Unione fonda il proprio funzionamento sulle quote associative versate dai Soci.

Ogni Socio dell'Unione è tenuto a versare un contributo annuale sulla base di quanto proposto dal Consiglio di Presidenza e ratificato dall'Assemblea dei Soci.

Al finanziamento dell'Unione contribuisce anche l'apporto che sarà fornito da Anec attraverso la messa a disposizione del Personale dipendente e della Sede.

Articolo 16 - ENTRATE E PATRIMONIO

Le entrate dell'Unione sono formate:

- a) dall'ammontare dei contributi associativi che non sono trasmissibili né rivalutabili;
- b) i proventi, costituiti da specifici corrispettivi per i servizi svolti dall'Associazione in diretta attuazione degli scopi istituzionali a favore dei propri iscritti, associati o partecipanti anche di altre associazioni che svolgono la medesima attività e che per legge, regolamento, atto costitutivo o statuto fanno parte della Associazione Generale Italiana dello Spettacolo e dell'ANEC - Associazione Nazionale Esercenti Cinema -, nonché la cessione di proprie pubblicazioni prevalentemente ai propri associati ed a terzi;
- c) dagli interessi attivi o dagli altri redditi patrimoniali;
- d) dalle somme incassate per atti di liberalità o per qualsiasi altro titolo;
- e) dai proventi dell'organizzazione di attività promozionali.

Il Patrimonio è formato:

- a) dai beni immobili e mobili che comunque vengano in possesso dell'Unione, fatta eccezione per quei beni che eventualmente costituissero proprietà particolari delle Sezioni o Gruppi aderenti;
- b) da qualsiasi altro valore che, per acquisti, lasciti o donazioni venga in possesso dell'Unione;
- c) dai fondi di riserva costituiti con le eccedenze di Bilancio.

Articolo 17 - BILANCI

L'esercizio sociale si chiude con il 31 dicembre di ciascun anno.

I bilanci devono essere depositati presso la sede almeno dieci giorni prima di quello fissato per il loro esame da parte dell'Assemblea.

Gli avanzi o utili di gestione risultanti dai Bilanci Consuntivi approvati devono essere reimpiegati per finalità istituzionali.

È fatto divieto distribuire, anche in modo indiretto, eventuali utili o avanzi di gestione, nonché fondi, riserve o capitale durante la vita dell'Unione, salvo che la destinazione o la distribuzione siano imposte dalla legge.

Articolo 18 - REGOLAMENTI E CLAUSOLA COMPROMISSORIA

Ai fini di una piena e completa attuazione delle norme del presente statuto, il Consiglio di Presidenza potrà elaborare regolamenti interni da sottoporre all'approvazione dell'Assemblea. Tutti i componenti degli organi dell'Unione svolgono i propri compiti a titolo gratuito.

I soci si impegnano a non adire le vie legali per eventuali divergenze che dovessero sorgere tra i soci stessi in relazione alle attività dell'Unione o nei confronti dell'Unione stessa. Tutte le controversie compromettibili in arbitrari tra Unione e fra i Soci stessi saranno sottoposte al giudizio del Collegio dei Proviviri.

Articolo 19 - SCIoglimento DELL'UNIONE

Lo scioglimento dell'Unione deve essere deliberato dall'Assemblea, in seduta straordinaria, appositamente convocata con la presenza dei portatori di almeno due/terzi dei voti esprimibili.

L'Assemblea delibera su tutte le modalità di liquidazione, sulla nomina di uno o più Commissari Liquidatori, sulla devoluzione del patrimonio residuo nel rispetto del comma successivo.

Le eventuali attività residue devono essere devolute esclusivamente ad altre organizzazioni con analoghe finalità, o a fini di pubblica utilità, sentito l'organismo di controllo di cui all'art. 3, comma 190 della legge 23/12/1996 n° 662, salvo diversa destinazione imposta dalla legge.

Articolo 20 - NORME TRANSITORIE E DISPOSIZIONI FINALI

In sede di costituzione i Soci Fondatori nominano il Presidente, per il primo triennio, con l'incarico di dare piena attuazione al presente Statuto.

Per tutto quanto non previsto dal presente Statuto si fa riferimento allo statuto dell'Associazione Generale Italiana dello Spettacolo e alle norme del Codice Civile ed alle disposizioni di legge in materia di associazioni senza scopo di lucro.

F.to Franco Oss Noser

F.to Emanuela Carrucciu (l.s.)

