

**Marco Bellano** è assegnista di ricerca, docente di History of Animation e di Digital and Interactive Multimedia all'Università degli Studi di Padova, dal 2018 abilitato in seconda fascia nell'area 10/C1 (SSD L-ART/06). Ha insegnato anche alla Boston University Study Abroad Padua, all'Università di Salamanca e al Conservatorio di Ferrara. È autore di saggi, capitoli e monografie sull'animazione e la musica per film (*Václav Trojan. Music Composition in Czech Animated Films*, Routledge, 2019; *Allegro non troppo. Bruno Bozzetto's Animated Music*, Bloomsbury, 2021; *24 fotogrammi per una storia dell'animazione*, Dino Audino, 2021). Nel 2020 ha contribuito al *Wiley Companion to Federico Fellini*, con un capitolo sui disegni del regista. Nel 2014 ha ricevuto dalla SAS-Society for Animation Studies il Premio Norman McLaren-Evelyn Lambart per il miglior articolo accademico. Ha presieduto il 29° convegno annuale della SAS (2017). È nel comitato scientifico delle riviste *Mutual Images Journal* e *Cabiria - Studi di cinema*. Pianista e direttore d'orchestra, collabora ai progetti didattici del Palazzetto Bru Zane - Centre de musique romantique française (Venezia). Partecipa al progetto di ricerca Erasmus+ Co-POEM.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi dell'art. 13 del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003

Padova, 17/03/2022

Handwritten signature of Marco Bellano in black ink.