

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Mantegazza Diana**
Indirizzo **n.18/C, via Torino, 35020, Albignasego PD, Italy**
Tel. Cell. **349 6739824**
E-mail **diana.mantegazza@gmail.com**
Pec **diana.mantegazza@pec.it**
Part. IVA **05117790286**
Nazionalità **Italiana**
Data di nascita **04/05/1984 PADOVA**

ESPERIENZE LAVORATIVE - DIDATTICA

- Date **DAL 2011 – IN CORSO**
- Nome del datore di lavoro **ANBI Veneto – Regione Veneto – GAL dell'Alta Marca Trevigiana – ETRA - MIUR – USR Veneto – ISS Da Collo Conegliano – Progetti Pon**
- Tipo di azienda o settore **Progetto per la sperimentazione didattica dei linguaggi mediali e multimediali - Media Literacy**
- Tipo di impiego **Formatore per corsi e laboratori: in didattica del cinema e degli audiovisivi, realizzazione di cortometraggi e spot (sceneggiatura, riprese, montaggio), laboratori di geolocalizzazione sulla piattaforma Neatline; uso applicazioni di realtà virtuale e aumentata; digital-storytelling; linguaggio pubblicitario, creazione di siti internet.**
- Principali mansioni e responsabilità **Nel 2013 ho scritto un saggio nella pubblicazione scientifica intitolata "Beviamoci pure questa! Comunicazione multimediale ed ecosostenibilità."
<http://www.istruzioneveneto.it/wpusr/archives/26591>**
- Date **DA 21/12/2020 A 31/07/2021**
- Nome del datore di lavoro **Università degli Studi di Padova**
- Tipo di azienda o settore **Dipartimento dei Beni Culturali (DBC) - Summer and Winter School "Market Space and Production Sites of European Cities: from History to Regeneration"**
- Tipo di impiego **Produzione Video**
- Principali mansioni e responsabilità **Sceneggiatura, riprese e montaggio per video illustrativo sul mercato storico di Venezia.**
- Date **DA 01/09/2020 A 31/05/2021**
- Nome del datore di lavoro **Istituto Comprensivo di San Martino di Lupari**
- Tipo di azienda o settore **Progetto "Diversamente Cinema - Abbattiamo le Diversità con l'Educazione al Linguaggio Cinematografico e Audiovisivo" - www.diversamentecinema.it**
- Tipo di impiego **ESPERTO INCARICATO - FORMATORE**
- Principali mansioni e responsabilità **Laboratori didattici di linguaggio audiovisivo a tema inclusione e superamento delle diversità, coordinamento e progettazione dei laboratori, editing video e montaggio elaborati, supporto al coordinamento e progettazione del progetto in ambito orientamento, acquisti, evento finale.**
- Date **DA MARZO 2019 A LUGLIO 2019**
- Nome del datore di lavoro **Università degli Studi di Padova**
- Tipo di azienda o settore **Dipartimento FISPPA – corso di Filmagogia**

- Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date
 - Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date
 - Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date
 - Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date
 - Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date
 - Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date
 - Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

TUTOR

attività di analisi e supporto scientifico, assistenza e coordinamento a corsi on line di aggiornamento in linguaggio audiovisivo e storia del cinema mondiale.

DA MARZO 2018 A LUGLIO 2018

Cooperativa sociale Venetica

Ente di Formazione

Formatore

Docente in ambito audiovisivo, progettazione didattica progetto giovani e corsi rivolti a non occupati. (Tecnico multimedia esperto in sottotitolazione/audiodescrizione per non udenti/vedenti)

DA SETTEMBRE 2017 A DICEMBRE 2017

Università degli Studi di Padova

Master in Sceneggiatura Carlo Mazzacurati

Tutor

Gestione della logistica, assistenza tecnica ai docenti, collaborazione per la gestione della piattaforma moodle, collaborazione per grafica e comunicazione e social network.

DA SETTEMBRE 2017 A GIUGNO 2018

Nordesformazione Srl

Ente di Formazione

Responsabile settore corsi on-line, comunicazione e marketing

Gestione del sito e social media marketing per lo sviluppo del settore aziendale relativo ai corsi on-line. Docente per corsi di formazione professionalizzanti in ambito grafico e nuove tecnologie multimediali; selezione del personale e orientamento.

A.S. 2016/17 – A.S. 2017/18 – A.S. 2018/19 IN CORSO

ANBI VENETO

Progetto scuole

Formatore per laboratori didattico multimediale - Media Literacy

Pianificazione didattica, montaggio video, realizzazione del prodotto multimediale, organizzazione e conduzione giornata di presentazione.

APRILE 2017 – MAGGIO 2017

Istituto di istruzione superiore "Cristoforo Colombo" di Adria

Incarico di Tutor e formatore per Corso/Workshop "Digital Storytelling nella Didattica" con il professor Corrado Petrucco.

Formatore / tutor

Pianificazione didattica, supporto tecnico, presentazione dei fondamenti del linguaggio filmico (Media Literacy), presentazione dei principali programmi (powtoon, photostory, audacity, powerpoint, videoshow), gestione del forum su padlet.

14-03-2017 AL 18-04-2017

Punto Net

Corso tecnico professionalizzante di **Adobe Premiere – montaggio video** (30 ore - lezioni di ripresa, montaggio, editing, animazioni, color correction, effetti speciali, mixaggio audio)

Docente

2017 GENNAIO 27, 28 - FEBBRAIO 3, 4

Università degli studi di Padova

Realtà Aumentata nei contesti didattici, formativi e culturali. Corso di aggiornamento sui modelli emergenti nell'apprendimento e nella formazione. A cura del prof. Corrado Petrucco

Tutor

Supporto tecnico, presentazione dell'applicazione Holobuilder per creare tour a 360°.

<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>SETTEMBRE A.S. 2015/2016– 2016/2017 – 2017/2018 Cooperativa sociale Il Sestante Corsi di “Informatica base per la terza età”, “social network e applicazioni per lo svago”, “utilizzo di smartphone e tablet” all’interno dei progetti per le politiche ricreative per la terza età del Comune di Padova Formatore</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>LUGLIO 2014 (CICLO DI 10 INCONTRI) Fondo sociale europeo Corso “Assistant-Auditor Controller” – Creazione di un video-curriculum – Orientamento alla ricerca attiva del lavoro Formatore, riprese e montaggio videocurriculum</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>MAGGIO 2012 – SETTEMBRE 2013 Università degli studi di Padova – Planetario di Padova Progetto presentato durante la Notte Europea dei Ricercatori 2013. Sceneggiatura e testi, collaborazione per foto e montaggio della proiezione a 360°.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>MARZO – MAGGIO 2010 / 01 GENNAIO 2012 –30 GIUGNO 2012 CINEMA MPX-multisala Pio X Padova – in collaborazione con Museo Diocesano di Padova – Museo dell’Aria di Due Carrare (PD) Back office / Formatore laboratori didattici multimediali - Media Literacy Segreteria / Laboratori didattici per la realizzazione di elaborati grafici e video con scuole elementari e medie.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>OTTOBRE 2011 – GENNAIO 2012 Università degli studi di Padova Facoltà di scienze della Formazione – Corsi On Line Tutor per il corso di Semiotica dei testi audiovisivi e multimediali Gestione dei Forum sulla piattaforma moodle, correzione e valutazione delle esercitazioni.</p>

ESPERIENZE LAVORATIVE - FRONT OFFICE - BACK OFFICE

<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>FEBBRAIO 2016 – MAGGIO 2017 Regista cinematografico Enrico Lando Back Office - grafica Promozione, comunicazione, organizzazione eventi, gestione social network e creazione sito internet, , grafiche per pubblicazione DVD del documentario indipendente “<i>La Storia dell’Orso</i>”.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>LUGLIO 2015 Università degli Studi di Padova Montaggio video e illustrazioni video di presentazione del progetto di ricerca <i>Strumenti Innovativi per la Promozione Turistica: Film-Induced Tourism</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>MARZO 2014 – GIUGNO 2015 Associazione no profit Loft – studio All Image Albignasego Channel – WebTv (www.albignasegochannel.it) Copyrigher – operatore – montaggio Progetto sociale no profit in collaborazione con il Comune di Albignasego: redazione, stesura testi, voce servizi, social media marketing, operatore di ripresa, montaggio video, interviste.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore 	<p>SETTEMBRE 2012 – SETTEMBRE 2013 Università degli studi di Padova - Servizio Civile Nazionale Le biblioteche umanistiche in trasformazione: dallo spazio fisico allo spazio del Web 2.0</p>

- Tipo di impiego **Front office:** Attività di gestione della biblioteca, servizio di supporto agli utenti, facilitazione dell'accesso all'informazione e alla documentazione scientifica in formato digitale,
Back office: catalogazione, grafiche e cartellonistica.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date A.A. 2009 -2010
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Padova – Facoltà di Lettere e Filosofia
Corso di laurea specialistica in Scienze dello Spettacolo e della Produzione Multimediale. Tesi di laurea in Didattica del cinema e dell'audiovisivo dal titolo: *Per una Mediateca "ideale": analisi delle sue funzioni e mission attraverso lo studio ed il confronto di alcune tipologie in attività sul territorio nazionale*
- Qualifica conseguita Dottoranda magistrale voto 110/ 110 e lode
- Date A.A. 2007 -2008
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Padova – Facoltà di Lettere e Filosofia
Corso di laurea triennale in Discipline dell'Arte, della Musica e dello Spettacolo
- Date A.S. 2002 -2003
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Artistico Statale "Amedeo Modigliani", via Scrovegni, 30, 35131 Padova
Liceo artistico sperimentale ad indirizzo architettonico
- Qualifica conseguita Maturità Artistica voto 100/100

CORSI

- Date 2016 giugno 21-22 -23
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione *Sesto convegno europeo di educazione immersiva **EIED (European Immersive Education Summit)**, forum d'incontro dei più grandi esperti di tecnologie immersive e di immersione, luogo di presentazione e scambio di studi, esperienze e ricerche su realtà virtuale, interfaccia neurale, intelligenza artificiale, stampa 3d, neurogames e cibernetica.*
Collaborazione nella gestione e nel coordinamento degli ospiti.
- Date 2016 gennaio – marzo (200 ore)
- Corso FSE:
Tecnico specializzato in gestione di produzioni audiovisive – Percorso Specialistico Project management di produzione cine – audiovisiva. Corso con professionisti del settore in cui sono state realizzate in team due puntate pilota per due web-serie (fantascientifica e comica), seguendo l'iter dall'ideazione alla presentazione dell'elaborato finito.
- Date 2013 marzo – aprile 15 ore
- Corso lingua italiana dei segni e cultura sordomuta
- Date 2012 ottobre – 15 ore
- Corso primo soccorso – croce verde
- Corso procedure delle emergenze – corso teorico e pratico sull'utilizzo di dispositivi antincendio.
- Date A.A. 2012 – 20, 21, 22 Aprile
- Teatro Invisibile
- Laboratorio di costruzione pupazzi in gommapiuma con la tecnica della gommapiuma a foglio.
- Date A.S. 2001 -2002 e A.S. 2000 - 2001
- Liceo Artistico Statale "Amedeo Modigliani", via Scrovegni, 30, 35131 Padova
- Corso di Cinema d'Animazione.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA	ITALIANO
ALTRE LINGUE	Inglese
• Capacità di lettura	buono
• Capacità di scrittura	buono
• Capacità di espressione orale	buono
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Ottima capacità di collaborazione e affidabilità nel lavoro in gruppo. Sono una persona precisa, seria e con molto entusiasmo. Sono portata all'apprendimento rapido di mansioni e procedure, mi ritengo una persona versatile e reattiva.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Ottime capacità organizzative. Dal 2011 sono stata eletta Tesoriere dell'Associazione di promozione sociale "Cantiere Cinema" e sono presidente dell'associazione culturale LOFT. Ho partecipato a diversi progetti e concorsi, spesso con mansioni organizzative nella fase di produzione e montaggio.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE <i>Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.</i>	Ottima capacità di utilizzo del pacchetto Office Ottima capacità di gestione web per ricerche, forum e social network. Capacità di utilizzo del sistema operativo Windows, Macintosh e dei sistemi operativi di dispositivi mobili (Android, IOS, Windows Phone). Ottima capacità installazione pacchetti software. Ottima velocità di scrittura dattilografica. Capacità di utilizzo del pacchetto Adobe: Capacità ottima di foto ritocco digitale attraverso l'uso di Photoshop. Capacità ottima di montaggio video attraverso l'uso di Adobe Premiere. Realizzazione di loghi e disegni vettoriali con Adobe Illustrator. Utilizzo software per la produzione di contenuti di realtà aumentata e virtuale con Holobuilder, Zappar, Layar, Aurasma.
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE <i>Musica, scrittura, disegno ecc.</i>	Ottima capacità nel disegno a mano libera nella copia dal vero e per il disegno geometrico. Progettazione e realizzazione di loghi, locandine ed elementi grafici. Passione per il cucito, realizzazione di bigiotteria e oggettistica handmade. Fotografa per passione ad eventi, concerti e manifestazioni. Realizzo anche quadri su tela.
PATENTE O PATENTI	Patente di guida B conseguita nel 2003

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

Firma


