



Il sottoscritto, ai sensi degli art.li 46 e 47 DPR 445/2000, consapevole delle sanzioni penali prescritte dall'art. 76 del DPR 445/2000 e successive modifiche ed integrazioni per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara sotto la propria responsabilità:



CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Andrea Princivalli
Data di nascita	nato a Oderzo il 01.04.1974
Nazionalità	Italiana
Codice fiscale	CF PRNNDNR74D01F999F P.IVA 03802930267
Indirizzo	Studio: Calle Frà Mauro 2 – Murano (Venezia)
Telefono	0422 718771
Cellulare	333 4696618
E-mail istituzionali	e-mail aprincivalli@gmail.com

QUALIFICA

Creativo, artista e titolare dello Studio Manolibera

1. PERCORSO SCOLASTICO E FORMAZIONE SPECIFICA

1993 - 94 -Diplomato al Liceo Artistico di Treviso A.A. Punteggio 56/60
1999 - 2000- Laureato all'Accademia di Belle Arti di Venezia A.A. Punteggio 109/110
1998 - Stage presso "Fabrica", il laboratorio creativo di Oliviero Toscani e Benetton Group
2007 - Workshop presso sede SONY Milano, tenuto dal regista Davide Ferrario

2. ESPERIENZE LAVORATIVE

2003 - Apertura dello STUDIO MANOLIBERA con attivazione della partita iva.

3. ESPERIENZE LAVORATIVE: CREATIVITA'

Dal 1992, specializzato nella realizzazione di Videoclips Musicali e Spots in tecnica d'animazione (vedi Filmografia)

- 1994 - 1995 Esperienza come illustratore e fumettista per la Casa Editrice "Amarok"
- 1993 Pubblicazione di sue illustrazioni per la Rivista "Camelot"
- 1994 – 1998 Illustrazioni libro "La Calzetta dello Sport" di Giovanni Calza ed.Amarok
- 1997 - 1998 Esperienza come grafico e illustratore per i Cataloghi per la ditta Proced (Tv)
- Dal 1998 realizza la grafica per siti internet e per gruppi musicali Persiana Jones, Fahrenheit 451, Duffy Punk, Grey. Realizza illustrazioni e fumetti per varie pubblicazioni nazionali ed internazionali (vedi Lavori grafici)
- 1998 Collaborazione con MTV Networks Europe, nella sede londinese, al quale propone un suo "pilota" per una serie animata dal titolo "UnderWorld"
- 1999 Esperienza a "Fabrica" il laboratorio creativo di Oliviero Toscani e Benetton Group. Propone il suo spot "FuckAids"
- 2000 - 2002 Esperienza nella ditta Bmovie di Mestre (Ve) come esperto grafico e animatore per videoclips

	<ul style="list-style-type: none"> - Dal 2001 svolge Corsi di Animazione per le Scuole Medie, Licei e Università nei quali coordina gli studenti per realizzare dei brevi cartoni animati. Molti dei quali trasmessi nel programma "ScreenSaver" su Rai Tre. - Dal 2002 ad oggi collabora con MPG Kinder Ferrero per la "Creativa" inerente la creazione di Characters Design per i Kinder Sorpresa, Kinder Gran Sorpresa, Merendero ecc. Sue creative sono state utilizzate negli anni per molte delle famose sorprese degli ovetti e delle uova Kinder Ferrero. In questo ambito, nella decennale collaborazione con il prestigioso marchio Ferrero, ha accumulato esperienza nell'ideazione, nella progettazione e nel marketing di prodotti industriali d'eccellenza. - Dal 2003 ha fondato l'atelier creativo "Studio Manolibera" nel quale, sperimenta e lavora alle sue passioni. - Dal 2007 è formatore/esperto Audiovisivi per la Mediateca di Cinemazero di Pordenone. <p>Con specifica nel campo dell'Animazione, del Fumetto, dello Storyboard, del Videoclip e del linguaggio pubblicitario.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2007 collabora con la Fondazione Color Your Life come consulente, grafico e formatore. - Dal 2012 è formatore/esperto Audiovisivo per MED Educational del FVG. - Nel 2012 ha curato la grafica e l'invenzione del personaggio MrClic per la campagna dell'ARSENAL VenetoESCAPE "-File+File" per la sensibilizzazione allo scarico online del referto medico e del fascicolo elettronico. La sua comunicazione (video e cartacea) è stata utilizzata in tutte le Ulss del Veneto. - Nel 2012 ha curato i character design e backgrounds per il "pilot" di una serie animata per il mercato internazionale. Prodotto da Play Entertainement. - Nel 2014 è tra i fondatori dell'associazione "MuranoViva" con la quale si organizzano eventi e mostre per valorizzare la produzione del vetro nell'isola di Murano. - Nel 2014-15 ha curato i characters design per una serie animata per il mercato internazionale. Prodotto da Play Entertainment. - Nel 2018 ha realizzato una serie di corti web e App game. - 2020 Realizza con le app un cortometraggio dal titolo "Senza Ali" dedicato ad un pensiero/ricordo espresso da Liliana Segre per la Giornata della Memoria. - Nel 2020 in pieno lockdown realizza il progetto "#UnCortoAlGiorno" postando ogni giorno dei brevissimi short animati realizzati con le applicazioni per smartphone per dimostrarne l'efficacia e la versatilità. Il progetto ottiene notevole interesse da parte di tv e giornali.
<p>4. ESPERIENZE LAVORATIVE: GRAFICA E ILLUSTRAZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 1995 - 1998 Realizzazione il fumetto "Cielo di Pietra" per il Mostra del Fumetto a Giulianova - Pubblicato nel Catalogo della Mostra - 1995 - 1998 Realizzazione tavole umoristiche per il Concorso "Humour Fest" di Foligno - 1998 Pubblicazione di tavole a fumetti per pubblicità Proced srl - Dal 2002 Realizzazione la creativa dei personaggi per le sorpresine Kinder Ferrero. - Dal 2003 realizzazione grafica e video pubblicitari per varie ditte italiane e straniere. - 2007 Realizzazione illustrazioni per la pubblicazione "Lettere dall'Occidente" edita da ISTRESCO di Treviso. - Dal 2009 Realizzazione copertine illustrate per la casa editrice ISTRESCO di Treviso - Nel 2011 ha illustrato il libro "Parlarse coi Sesti" scritto dal duo comico "Le Bronse Querte". - Nel 2012 ha illustrato il libro promozionale "Una Giornata da..." per la ditta Fresco e Vario. - Dal 2014 ha inventato un personaggio "alter ego" con il quale realizza illustrazioni, animazione e collabora con riviste e gallerie internazionali. - 2015 Illustra il libro "Gegè la storia del caffè" per la ditta "Caffè Franco". - 2015 in occasione dell'EXPO di Milano realizza una App-Game per iphone con

	<p>i suoi personaggi e creativa per l'Onlus VIS Volontariato internazionale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2016 Personale a Trieste nello spazio EC Contemporary Art - 2017 Illustrazioni vengono esposte in una collettiva a Chicago e San Francisco presso lo spazio "Cisco&Co." - 2018 Seconda Personale dell'alter ego presso lo spazio EC Contemporary Art a Trieste. - 2018 Realizza le illustrazioni a tema Archeologico per il Diario Scolastico 2018-19 per le Scuole del circondario Opitergino prodotto dalla ditta Fresco e Vario. - 2019 Realizza le illustrazioni a tema Celebrità per il Diario Scolastico 2019-20 per le Scuole del circondario Opitergino prodotto dalla ditta Fresco e Vario. - Dal 2019 realizza la grafica e la comunicazione pubblicitaria per Bioenologia 2.0 e Polo Lab - 2020 Realizza le illustrazioni a tema Natura per il Diario Scolastico 2020-21 per le Scuole del circondario Opitergino prodotto dalla ditta Fresco e Vario. - 2021 Realizza le illustrazioni a tema Venezia per il Diario Scolastico 2021-22 per le Scuole del circondario Opitergino prodotto dalla ditta Fresco e Vario. - 2021 Personale presso Sala Veruda Palazzo Costanzi a Trieste delle grafiche del suo alter ego. - 2021 Cura la campagna pubblicitaria nazionale e internazionale per la ditta POLO LAB e Bioenologia 2.0.
<p>5. ESPERIENZE LAVORATIVE: VIDEO E FILMOGRAFIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 1992 video studentesco "Passata Mezzanotte" Primo premio al Concorso Studentesco "Attivamente" a Pordenone - 1996 video "Icarus" realizzato per l'Alien-Nation Project per Galleria di Vienna - 1997 video "Utopia" realizzato per la Galleria "il Milione" a Milano - 1998 serie di video per trasmissioni di MTV Europe, tra i quali il pilota "Underworld" - 1998 serie di video per "Fabrica" il laboratorio creativo di Oliviero Toscani e Benetton Group, tra i quali "FuckAids" - 1998 videoclip "Uccidiamo il Chiaro di Luna" per la ska band Fahrenheit 451 (Lion srl) - 2000 "Scarabocchio" spot per l'Unicef di New York per la campagna per i "Diritti dei Bambini" (Unicef) - 2001 "Cammina Cammina" videoclip d'animazione per la ska band Fahrenheit 451 (Lion srl) - 2002 "Il Momento di Reagire" videoclip d'animazione per i Persiana Jones (Uaz Records) - 2002 Sigla animata "DoReCiakGulp" per l'omonima rubrica di Vincenzo Mollica sul TG1 - 2003 "Supersantos" videoclip per i Magilla Gorilla - 2003 "N°4791" video d'animazione realizzato per il Concorso "Humour Fest" di Foligno - 2003 "Affittasi Lacrime" videoclip in stile "Muppets" per i Duffy Punk (Uaz Records) - 2004 "My Sweet Hell" videoclip per il gruppo Grey (Artes Records) - 2004 Sigla animata "DoReCiakGulp" per l'omonima rubrica di Vincenzo Mollica al TG1 - 2005 Realizza numerosi spot commerciali per ditte nazionali - 2005 Sigla animata "DoReCiakGulp" per l'omonima rubrica di Vincenzo Mollica al TG1 - 2006 "Invideo" video d'animazione realizzato per "Envy Competition" per canale FLUX - 2006 "Mary Ann" videoclip d'animazione tributo a Ray Charles per Andrea Mingardi - 2007 "Racconti Catodici" sigla per trasmissione Rai Educational. - 2007 "Rufus back in Town" videoclip d'animazione realizzato per il Porretta Soul Festival - 2007 "Cha Cha Cha" sigla-clip d'animazione per Gianni Morandi - 2007 "PoetInquieti" serie di video dal vero realizzati con gli interventi dei poeti Luciano Cecchinell, Luciano Caniato, Carlo Rao, Giuseppe Rao, Giovanni Turra, Sebastiano Gatto, Andrea Simonato, Valentina Vettor, Margherita Beato

	<p>per la Mostra-Evento "OderzoInquieta"</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2007 Siglia animata per la trasmissione tv di Rai Sat "Racconti Catodici" - 2007 "La Panchina" videoclip d'animazione realizzato per il cantante Depsa - 2007 "VivoClip" realizzazione di 2 videoclip live per il Centro Culturale Candiani a Mestre, artisti i Grimoon e Marta Collica - 2007 "Portobello" videoclip d'animazione per il TV Sorrisi e Canzoni - 2007 "Arte x Crescere Insieme" in collaborazione con il duo Jalisse realizza un mix di videoclip musicali dal titolo "Cartoon Mix" con i disegni degli studenti delle scuole materne, primarie e secondarie del Veneto e del Friuli i quali hanno anche composto e scritto la musica in collaborazione con la Regione Veneto. - 2008 "Infettami" videoclip realizzato in occasione del laboratorio creativo Animaclip promosso dal Centro Culturale Candiani a Mestre ispirato al brano "Infettami" del gruppo "Soluzione. - 2010 "Rava Noir" mediometraggio-spettacolo live su disegni di Altan con le musiche di Enrico Rava. Proiettato in anteprima mondiale a Villa Adriana presso Tivoli a Roma - 2011 "Cammina Cammina remix" videoclip del brano remix dei Fahrenheit 451 cantato da Sir Oliver Skardy degli Ex Pitura Freska (Lion srl). - 2012 Spot di sensibilizzazione alle problematiche ecologiche-alimentari per COOP NordEst. Realizzati durante i laboratori tenuti per la Mediateca di Cinemazero di Pordenone. - 2012 Realizza numerosi tv spot commerciali. - 2012 "MrClic" Spot per il Consorzio Arsenal.it per l'incentivazione allo scarico del referto online. - 2012 "PaccoWeb" spot animato per Poste Italiane. - 2012 "SmallBeep" spot animato per DUREX China. - 2012 "Dove vanno a finire" sigla animata per le Giornate dell'Ambiente promossa dall'Arpav del Friuli Venezia Giulia. - 2013 "Il Bosco Magico" video in stop motion realizzato durante il laboratorio Animaclip a Tolmezzo (UD) - 2013 "AnimLab" video d'animazione realizzato durante il laboratorio AnimLab a Oderzo. - 2013 "Mr Bagigio feat Fiorello" video promozionali per l'Istituto Obici di Oderzo. Remix di un celebre brano cantato da Fiorello su parole di Carducci. - 2014 "Almost Home" video realizzato per Moby per Genero.tv Contest. - 2014 "133 at least" videoclip d'animazione per la violoncellista Hilary Hahn per Genero.tv Contest – lavoro finalista - - 2014 "Spot VIS" spot sociale per Volontariato Internazionale di Roma. Video trasmesso sulle più note tv italiane e su tutti i display televisivi delle Grandi Stazioni. - 2014 "Cry Of Achilles" videoclip per band After the Bridge per Genero.tv Contest – lavoro finalista - - 2015/2016 "Framar" serie di video tutorial animati per youtube con protagonista il logo dell'azienda disegnato da Armando Testa. - 2017 "Correre" videoclip ufficiale per il cantautore Luca Bussoletti. - 2017 "Selvaggia Lucarelli" videoclip per il cantautore Luca Bussoletti. - 2018 "La pulce" videoclip per l'Antoniano di Bologna - 2018 "Gallerie d'Italia Milano – video per l'associazione Next Level di Torino - - 2019 "Lanifici Vercellone" - video in animazione per Museo omonimo - 2019 "C'era una volta un lanificio"- video d'animazione per il Museo omonimo - - 2019 "Cavallo Bianco" videoclip per gruppo Jalisse - 2019 "Gallerie d'Italia" – video Gallerie d'Italia di Milano, Napoli, Vicenza per Intesa San Paolo. - 2020 "Gallerie d'Italia" – video Gallerie d'Italia di Milano, Napoli, Vicenza per Intesa San Paolo. - 2020 "Senza Ali" – cortometraggio ispirato alle parole di Liliana Segre. - 2021 Coordina il progetto "ZANZOTTO Animato" per il Premio Settembrini di Mestre.
<p>6. ESPERIENZE ARTISTICHE: ESPOSIZIONI e PREMI</p>	<p>Suoi video sono stati esposti e spesso premiati in Festival ed Esposizioni Nazionali ed Internazionali, per esempio Anney, Zagabria, Bruxelles, Londra, Olanda ecc. I suoi videoclip sono stati trasmessi in tv su canali quali MTV, VideoMusic, Viva, ReteAllMusc, Match Music Tele Più, Rai Uno, Rai Tre, Flux.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1996 suoi lavori sono stati esposti in numerose gallerie tra le quali le più note la Galleria "Del Milione" a Milano e alla "Triennale" sempre a Milano. - 1999 espone alla "Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo"

	<p>tenutasi a Roma. Suoi lavori sperimentali sono stati proiettati a Circuito Off a Venezia in occasione della Biennale Cinematografica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dal 2002 collabora in veste di character design per la creativa per i famosi "ovetti" per Kinder Ferrero. <p>Ha realizzato lavori video creativi per Fabrica, Mtv, Rai TV. Ha realizzato un breve spot per l'Unicef di New York per i "Diritti dei Bambini" Sono sue le sigla di apertura della rubrica "DoReCiakGulp" di Vincenzo Mollica all'interno del Tg1 su Rai Uno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nel 2007 ha organizzato e curato l'Evento "OderzoInquieta" mostra di illustrazione, fumetto, animazione, poesia e teatro presso il Palazzo Foscolo a Oderzo (Tv). - Nel 2009 ha curato la Mostra "SegniDsegni" dedicata a Giorgio Cavazzano, più grande matita Disney "made in Italy" presso il Palazzo Foscolo a Oderzo (Tv). - Nel 2010 gli è stata dedicata la mostra personale "A Mano libera" presso la "Galleria dell'Artistico" a Treviso. - Nel 2010 presso lo Spazio "Bevacqua Panigai" a Treviso si è svolta una personale dedicata ai suoi robots e video, dal titolo "I'm PLAYTOY". - Nel 2011 per la Fondazione Oderzo Cultura di Oderzo ha curato la Mostra "La Divina.Com" dedicata al grandissimo Francesco Tullio Altan. - Nel 2011 realizza "Rava Noir", mediometraggio animato dei disegni di Altan, per una performance musicale live del noto trombettista Enrico Rava. La premiere dello spettacolo si è svolta a Villa Adriana a Tivoli. - Nel 2012 per la Fondazione Oderzo Cultura di Oderzo cura la regia dello spettacolo teatrale performativo "Il Cuore Rivelatore". - Nel 2013 per la Fondazione Oderzo Cultura di Oderzo cura la Mostra dedicata all'artista argentino "Ricardo Cinali" - Nel 2013 "Di Fuoco in Fiamme" mostra personale a Trieste delle sue sculture presso la galleria EC Contemporary Art. - 2014 "ARTE FIERA" a Padova. Mostra-mercato di arte internazionale - 2014 "ESTASI DI VETRO" cura la grafica e tutta la comunicazione per la mostra dei maestri vetrai di Murano nella Chiesa degli Scalzi a Venezia in collaborazione con l'Ass. MuranoViva e il Comune di Venezia. - 2015 "EQUILIBRI IN TRASPARENZA" cura la grafica e tutta la comunicazione per la mostra dedicata al maestro Paolo Crepax al Palazzo Da Mula a Murano in collaborazione con l'Ass. MuranoViva e il Comune di Venezia. - 2016 Mostra personale con il suo nome d'arte a Trieste presso la galleria EC Contemporary Art. - 2018 Mostra illustrazioni presso "Stella Polare" a Trieste, suoi lavori vengono esposti in collettive a Chicago e San Francisco. - 2019 Mostra "La BALENA" curata da Giovanni Naspo presso Magazzino di Trieste. - 2020 Mostra personale al KNULP a Trieste. - 2020 Mostra collettiva a Trieste presso la Sala Greco Ortodossa promossa da Associazione Tact. - 2021 Mostra personale presso la Sala Veruda Palazzo Costanzi a Trieste in occasione del Bloomsday dedicato a James Joyce a cura del Museo Svevo Joyce di Trieste.
<p>7. DIDATTICA</p>	<p>Da molti anni offre la sua professionalità in corsi e laboratori scolastici e non, per l'apprendimento del linguaggio audiovisivo, dei nuovi mezzi tecnologici, dell'animazione tradizionale e digitale e della stopmotion. Collabora con enti quali il MED, il Centro Culturale Candiani di Mestre, la Mediateca di Cinemazero di Pordenone e di Mestre. Ha realizzato laboratori creativi per il MART di Rovereto (TN). Realizza numerosi lab di Booktrailer come per esempio quelli per il Progetto Giovani di Conegliano per il quale supporta giovani nella realizzazione di booktrailer per il "Premio Libernauta". Per la Mediateca Regionale del Veneto segue la realizzazione di booktrailer per il Premio Settembrini nell'ambito dei percorsi PCTO degli studenti delle secondarie di secondo grado, Molti lavori realizzati durante questi corsi hanno vinto numerosi premi scolastici e hanno avuto importanti riconoscimenti anche</p>

	<p>da parte del Governo. Per esempio nel 2015 un video realizzato durante un laboratorio all'Isis Marchesini di Sacile dedicato al MOSE è stato premiato con un alto riconoscimento da parte del Senato della Repubblica italiana. Interessanti anche i lab tenuti in vari anni per ARPA FVG, nei quali si sono realizzati importanti lavori video di sensibilizzazione per le tematiche ambientali. Per esempio quelli realizzati coordinando gli studenti del l'ISIS Grigoletti di Pordenone, spot per la campagna "Plastic Free" e trasmessi anche da Rai News 24 e selezionati all'importante Festival CinemAmbiente 2020 di Torino.</p> <p>2015 - Docente-Esperto per il Progetto PON MIUR MED (Media Education) con Università di Udine</p> <p>dal 2016 ad oggi - Esperienze di docenza presso FISPPA -Università di Padova, su tecniche d'animazione smart, attività integrative al corso di laurea in scienza dello spettacolo e della produzione multimediale.</p> <p>dal 2016 ad oggi - Esperienze di docenza presso FISPPA -Università di Padova, su produzione di booktrailer per il Premio Settembrini, in collaborazione con la Mediateca Regionale del Veneto - attività integrative al corso di laurea in scienza dello spettacolo e della produzione multimediale.</p> <p>Collabora con alcune Biblioteche nella realizzazione grafica e nella progettazione di iniziative regionali legate alle giornate "Maratona di Lettura".</p> <p>Collabora dal 2016 ad oggi, in veste di formatore esperto per workshop organizzati dalla Fondazione Filmagogia svolgendo corsi a livello avanzato di aggiornamento per docenti dei Licei artistici presso snodi formativi. Collabora con l'Associazione NEXT LEVEL di Torino, INTESA San Paolo e Gallerie d'Italia per formazione PCTO di studenti dei Licei Artistici, con ENI Edu per progetti editoriali in collaborazione con le scuole primarie di Gela, Taranto, Roma, Mestre, Mantova e Ravenna.</p> <p>Dal 2016 è membro della Giuria per il Premio "VideoInVersi" concorso di video poesia promosso dalla Fondazione OC di Oderzo (TV).</p> <p>Dal 2018 svolge corsi nell'ambito di progetti di orientamento per Istituti scolastici ed Enti Sociali.</p> <p>Suoi workshop sono stati svolti presso la Fiera DIDACTA a Firenze dal 2018 al 2021. I suoi laboratori più recenti sono dedicati alle nuove tecnologie Smart e alle app creative per smartphone e cellulari: BEsmART il nome pensato per queste attività. Le sue esperienze laboratoriali si sono condensate in un libro pubblicato per Dino Audino Editore.</p> <p>2018 e 2019 - Docente-Esperto per Progetto PON per la formazione dei docenti dei licei artistici presso i poli formativi di Friuli Venezia Giulia, Emilia Romagna e Lombardia, in collaborazione con la Fondazione Filmagogia</p> <p>2018 - Docente-Esperto per il Progetto PON (fondi strutturali europei) "Babelia" per l'Istituto Casagrande di Pieve di Soligo</p> <p>2020 e 2021 - Docente-Esperto per Progetto PON "Besmart", per l'Istituto Marconi di Conegliano.</p> <p>Sono moltissimi i lavori svolti durante questi laboratori, per una lista aggiornata e per poterli visionare si invita a visitare il blog http://scuolaincorsi.blogspot.it</p>
<p>8. COMPETENZE DIGITALI</p>	<p>Disegnatore, Characters designer, esperto in applicazioni per grafica, illustrazione, animazione e editing</p> <p>Esperto in social network, branding video e guerrilla marketing in ambito digitale.</p> <p>Sistemi Operativi: Windows, Android e iOS.</p> <p>Image Editing e Publishing Softwares: Adobe Photoshop, Corel Photopaint, Autodesk, Krita, Procreate, Flipaclip.</p> <p>Graphics Software: Corel Draw, Corel Painter, Infinite Design, Adobe Illustrator, Adobe Indesign,</p> <p>Compositing Softwares: Adobe Premiere, Adobe After Effects, DoInk, Capcut</p> <p>StopMotion Software: Animator DV, Stop Motion Pro, Zing Studio.</p>
<p>9. SITOGRAFIA</p>	<p>Sito personale di riferimento: www.studiomanolibera.it</p> <p>Blog personale: Andrea Princivalli Artista: http://andreapricivalli.blogspot.it/ Studio</p> <p>Manolibera: http://studiomanolibera.blogspot.it/</p> <p>Corsi per le scuole: http://scuolaincorsi.blogspot.it</p> <p>Blog per le scuole: https://educartlab.blogspot.com/</p>

	<p>Canale youtube: http://www.youtube.com/user/studiomanolibera Canale vimeo: http://vimeo.com/manolibera FB: https://www.facebook.com/manoliberastudio/ Nel web sono molti i siti in cui è facile trovare articoli dedicati, per es : https://www.italiani.it/andrea-principivalli-sorprese-degli-ovetti-kinder/ https://www.metropolitano.it/a-mano-libera/</p>
<p>10. PUBBLICAZIONI</p>	<p>2009 Tra gli ideatori e organizzatori del catalogo della mostra di illustrazione "SegniDisegni", dedicata all'artista veneziano Giorgio Cavazzano, il più importante disegnatore Disney italiano. Promossa dalla Fondazione Oderzo Cultura. Presso palazzo Foscolo a Oderzo.</p> <p>2011 De "Le Bronse Querte". Illustrazioni di Andrea Principivalli Ed. Scantabauchi.</p> <p>2011 Curatore del catalogo della mostra di illustrazione dal titolo <i>LA DIVINA.COM</i>, dedicata alla Divina Commedia di Francesco Tullio Altan, con interventi dei seguenti autori: Lorenzo Mattotti, Stefano Disegni, Michele Serra, Silvano Mezzavilla, Enrico Fornaroli, Renato Pallavicini, Roberto Piumini, Sergio Staino, Luca Raffaelli ISBN: 9788890355851</p> <p>2019 I cartoni animati <i>Principi e tecniche dell'animazione nel classico illustrato che ispirò Walt Disney</i> Introduzione di Marco Bellano Appendice di Andrea Principivalli ISBN: 9788875274320</p> <p>2021 Autore del racconto "Il posto giusto" pubblicato nella raccolta <i>VENEZIANI PER SEMPRE</i>, ed. Edizioni della sera ISBN: 8832213311 EAN: 9788832213317</p>

Murano (Ve) 28 APRILE 2022

FIRMA

