

Curriculum Vitae Europass



Informazioni personali

Nome / Cognome MICHELE SAMMARCO
Indirizzo residenza Via IV Novembre 10 – 35020 Casalserugo (Padova)
Luogo e data di nascita Camposampiero (PD) 13/04/1991
Telefono 3470700876
C.F. SMMMHL91D13B563Q
P.IVA 05210190285
Mail michesamma@hotmail.it
PEC michelesammarco@postecert.it

Breve biografia

Sono un autore di cinema, lavoro a stretto contatto con il reale e attraverso le mie opere racconto tradizioni e pratiche del mondo contadino partendo dall'osservazione e dalle memorie di che ne fa parte.

Istruzione

Date In corso (2020 - 2022)
Titolo della qualifica rilasciata Laurea Magistrale in Scienze dello Spettacolo e Produzione Multimediale presso il Dipartimento di Beni Culturali dell'Università degli Studi di Padova;

2014 - 2017
Diploma Triennale di Specializzazione in Regia Cinematografica – Tecnico superiore per la Comunicazione e il Multimedia conseguito il 03/07/2017 presso la Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti, Fondazione Milano;

2010 - 2014
Laurea triennale in Arti Visive e dello Spettacolo, classe L-3 del dm 270/04, conseguita il 27/03/2014 presso la facoltà di Design e Arti dell'Università IUAV di Venezia;

2005 - 2010
Diploma di maturità artistica sperimentale indirizzo architettura, conseguito il 07/07/2010 presso il Liceo Artistico "A. Modigliani" di Padova.

Formazione

Settembre 2021 – Gennaio 2022
Tirocinio curriculare presso il LabOr – Laboratorio di Storia Orale del Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità dell'Università degli Studi di Padova (DiSSGea);

2020 - 2021
Selezionato come esperto formatore per il progetto CiPS - Cinema e Immagini per la Scuola. Progetto di formazione nazionale Operatori di Educazione Visiva a Scuola previsto dal Piano Nazionale Cinema per la Scuola sostenuto da MI e MIC.

Esperienze professionali

| | |
|--------------------------------------|--|
| Date | Marzo 2022 – Giugno 2022 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Supporto alla ricostruzione della storia della goliardia nell'Università di Padova attraverso ricerche d'archivio, l'analisi, la raccolta di testimonianze. Attività svolta presso il Palazzo del Bo e il Laboratorio di Storia Orale del DiSSGeA; |
| Principali attività e responsabilità | |
| | Ottobre 2021 – Giugno 2022 |
| | Assistente Tecnico in Montaggio cinematografico e videomagnetico (AR14) presso il Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale dell'Istituto di Istruzione Superiore Giovanni Valle di Padova; |
| | Settembre - Dicembre 2021 |
| | Realizzazione di un Archivio di vita del laboratorio di cinema dedicato agli alunni della Scuola secondaria di primo grado presso l'Istituto "C. Giardino" di Mussolente. Inserito all'interno del progetto Valore Territori – Comunità Cultura Patrimonio del Comune di Bassano del Grappa; |
| | Ottobre 2020 – Giugno 2021 |
| | Insegnante Tecnico Pratico di Laboratori di tecnologie e tecniche delle comunicazioni multimediali (B-22) presso l'Indirizzo Fotografico dell'Istituto di Istruzione Superiore Giovanni Valle di Padova; |
| | Ottobre 2020 – Marzo 2021 |
| | Formatore e ideatore del laboratorio di cinema "La memoria dell'acqua" tenuto presso la Scuola secondaria di primo grado dell'Istituto "C. Giardino" di Mussolente. Laboratorio inserito all'interno del progetto Valore Territori - Comunità Cultura Patrimonio del Comune di Bassano del Grappa; |
| | Giugno 2020 |
| | Docente all'interno del percorso di alta formazione per giovani curatori in ambito culturale del Progetto Comunità Cultura Patrimonio per il contrasto alla povertà culturale del Comune di Bassano del Grappa; |
| | Dal 2019 |
| | Attività come Libero Professionista nella ideazione, produzione e realizzazione di prodotti audiovisivi. |

Filmografia

2020

Il monte interiore

Scrittura, regia, montaggio e produzione del mediometraggio "Il monte interiore", sull'usanza di affidare la guarigione degli animali malati a Sant'Antonio Abate.

Presentato in anteprima mondiale a Visions du Réel 2020;

Premio miglior film di un regista giovane al Lessinia Film Festival 2021;

Menzione speciale della giuria documentari al Festival Laceno d'Oro 2020;

2017

Maria vola via

Scrittura, regia, fotografia, montaggio e produzione del cortometraggio documentario "Maria vola via", sulla processione delle Rogazioni con la quale viene affidato a Dio il territorio e le persone che vi abitano.

Premio Regione del Veneto al miglior filmmaker emergente al concorso Pasinetti;

Premio speciale della giuria al festival Renato Appi per le tradizioni popolari;

Premio miglior soggetto cortometraggi documentari al Lucania Film Festival;

2015

Questo sono io

Scrittura, regia, fotografia, montaggio e produzione del cortometraggio "Questo sono io". Un video ritratto attraverso gli occhi di chi mi ha visto crescere: mio nonno.

Progetti multimediali

2018

Setteponti Walkabout

Partecipazione in veste di autore e filmmaker alla creazione del documentario interattivo "Setteponti Walkabout", sulle memorie, i racconti orali e l'identità della strada Setteponti in Toscana. Sostenuto da Sillumina - SIAE e MiBACT. Presentato al 59° Festival dei Popoli di Firenze, al Taormina Film Festival, al Roma Independent Film Festival ed Ibrida Festival della arti multimediali;

2017

Un secolo di abissi. Principessa Mafalda 1927

Ideazione e regia dell'Installazione che attraverso memorie, racconti e ricerche d'archivio rievoca e narra il naufragio del piroscafo Italiano Principessa Mafalda. Prodotto da Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti.

Capacità a competenze

Personalì

Madrelingua Italiana
Altre lingue Inglese B1

| | |
|--|--|
| Capacità e competenze sociali ed organizzative | Buone capacità di relazione e di organizzazione del lavoro, autonomamente ed in gruppo e di gestione delle situazioni di stress, maturate nel corso degli anni soprattutto grazie all'esperienza decennale di animatore e coordinatore dei Centri Ricreativi Estivi Comunali, rivolti a bambini e ragazzi dai 3 ai 14 anni ed all'attività di Istruttore di nuoto e Assistente bagnanti presso piscine comunali e stabilimenti termali occupandomi della sicurezza delle persone e del primo soccorso. |
| Capacità e competenze artistiche | Abilità manuali nel campo artistico (pittura, fotografia, video, allestimenti). |
| Capacità e competenze informatiche | Uso di: telecamere professionali e dslr camera per la ripresa video, apparecchiature per la registrazione audio (registratori e microfoni), programmi di montaggio video professionale, programmi della suite Adobe (Premiere, Photoshop, InDesign). |

Patenti e Brevetti

Patente "B"

In possesso del brevetto di Assistente bagnanti per piscina conseguito il 6/2/2011 presso la sede FIN di Piove di Sacco. Ultimo aggiornamento: 11/10/2019.

Sport e hobby

Ho praticato pallanuoto e nuoto come atleta master. Attualmente pratico boxe amatoriale. Dedico molto del mio tempo libero alla campagna, all'ascolto degli anziani ed alla raccolta delle loro memorie.

"Dichiarazione sostitutiva di certificazione (art. 46 e 47 D. P. R. 445/2000). Il sottoscritto Michele Sammarco, consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiara che le informazioni riportate nel seguente curriculum vitae corrispondono a verità".

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Regolamento UE n. 2016/679 "GDPR".

Firma

