

## Curriculum vitae

## INFORMAZIONI PERSONALI

nome e cognome **RAFFAELLA TRANIELLO**

## PROFILO

***Esperta di didattica della comunicazione audiovisiva,****con predilezione per tre specifici ambiti:*

- fruizione consapevole e produzione di audiovisivi a scuola;
- l'arte del cinema di animazione;
- gli aspetti musicali/sonori dell'arte audiovisiva.

*Ha costruito le sue competenze grazie ad una poliedrica esperienza in vari ambiti educativi, artistici e professionali, in Italia e all'estero*

## ESPERIENZA LAVORATIVA – DOCENZE IN PUBBLICA ISTRUZIONE E UNIVERSITÀ

date	1992-oggi (per un totale di 27 anni)
datore di lavoro	<b>MIUR</b>
settore	Scuola primaria
tipo di impiego	Insegnante a tempo indeterminato
incarichi e attività particolari in ambito audiovisivo	<p>2017-oggi (4 anni)            IC Ponte San Nicolò  <b>PROGETTO DI POTENZIAMENTO CINEMATOGRAFICO DI ISTITUTO ai sensi del d.lgs. n. 60/2017</b>            laboratori per la produzione di cinema di animazione e la critica cinematografica offerti a Scuola dell'infanzia, Scuola Primaria, Scuola secondaria di I grado, in collaborazione con gli insegnanti di classe, per 6-7 ore la settimana.</p>

2006-2015 e 2016-2017 (10 anni)

IC Ponte San Nicolò

**PROGETTO ESPERIMENTI DI CINEMA**

laboratorio di produzione di animazioni stop-motion con i bambini della Scuola Primaria, durante le ore curricolari di Arte e Immagine, Musica, Tecnologia.

2012-2015 e 2016-2020 (7 anni)

IC Ponte San Nicolò

**Referente del GRUPPO DI LAVORO PER IL CINEMA,**

che ha lo scopo di promuovere, integrare e valorizzare i progetti e le attività cinematografiche dell'Istituto, anche attraverso la collaborazione con il Festival Internazionale di Cortometraggi *Corti a Ponte*, dal 2017 partner della scuola ai sensi del D.LGS. N. 60/2017.

date	a. a. 2020-2021 (12 ore)
datore di lavoro	<b>Università degli studi di Padova</b>
settore	Laurea Magistrale in Scienze della Formazione Primaria
tipo di impiego	Didattica integrativa – Laboratorio di video d'animazione (Educazione artistica ed educazione mediale)
date	a.a. 2019-2020
datore di lavoro	<b>Università degli studi di Padova</b>
settore	Laurea Magistrale in Scienze della Formazione Primaria
tipo di impiego	Culture della materia – Esperto L-ART/06 Prof. Piva M. C.
date	a. a. 2018-2019 (12 ore)
datore di lavoro	<b>Università degli studi di Padova</b>
settore	Laurea Magistrale in Scienze della Formazione Primaria
tipo di impiego	Didattica integrativa – Laboratorio di animazione stop-motion (Educazione artistica ed educazione mediale)
date	2018, dal 29/5 al 31/5 (21 ore)
datore di lavoro	<b>IC “O. Fragnito” – San Giorgio La Molara (BN)</b>
settore	Scuole primaria e dell'infanzia di Montefalcone di Val Fortore
tipo di impiego	Laboratorio di animazione di plesso – Progetto <i>La cura</i>

date	2016, dal 6/6 all'8/6 (16 ore)
datore di lavoro	<b>IC "O. Fragnito" – San Giorgio La Molara (BN)</b>
settore	Scuola primaria di Montefalcone di Val Fortore
tipo di impiego	Laboratorio di animazione di plesso – Progetto <i>Alterisio</i>
date	2016, Giugno
datore di lavoro	<b>IC "Gramsci" - Camponogara (VE)</b>
settore	Scuola primaria di Calcroci
tipo di impiego	Laboratorio di animazione di plesso – Progetto <i>In viaggio</i>
date	2016, da Febbraio ad Aprile (40 ore)
datore di lavoro	<b>IC Ponte San Nicolò (PD)</b>
settore	Scuola Primaria "Marconi"
tipo di impiego	Laboratorio di animazione di classe – Progetto <i>In che senso?</i>
date	2016
datore di lavoro	<b>IC Selvazzano 2 (PD)</b>
settore	Scuola primaria "G. Pascoli" di Saccolongo
tipo di impiego	Laboratorio di animazione di classe – Progetto <i>Uva</i>
date	2014
datore di lavoro	<b>IC Selvazzano 2 (PD)</b>
settore	Scuola primaria "G. Pascoli" di Saccolongo
tipo di impiego	Laboratorio di animazione di plesso - Progetto <i>Diritti animati</i>
date	2012, 17-21 Aprile
datore di lavoro	<b>Cortisonici, Festival Internazionale di Cortometraggi (VA)</b>
settore	Scuola Primaria "Mazzini" di Varese
tipo di impiego	Laboratorio di animazione di classe – Progetto <i>Cortisonici Ragazzi 2012</i>
date	2011, Febbraio-Marzo (8 ore)
datore di lavoro	<b>IC Ponte San Nicolò (PD)</b>
settore	Scuola secondaria di I grado "Doria"
tipo di impiego	Laboratorio pomeridiano di introduzione alla produzione video con Software Libero "FACCIAMO UN CORTO!"

date 2010  
datore di lavoro **IC Sant'Angelo di Piove (PD)**  
settore Scuola Primaria "Milani"  
tipo di impiego Laboratorio di animazione di classe - Progetto *Libri*

#### ESPERIENZA LAVORATIVA – FORMAZIONE AUDIOVISIVA DEI DOCENTI

---

date 2018, dal 28/5 all'1/6 (25 ore)  
datore di lavoro **IC "O. Fragnito" – San Giorgio La Molara (BN)**  
settore Formazione docenti  
tipo di impiego Docenza al corso di formazione con tirocinio "Costruiamo un cortometraggio animato"

date 2018, dal 12/3 al 9/4 (8 ore)  
datore di lavoro **IC 1 – Piove di Sacco (PD)**  
Scuola capofila della Rete per la formazione, ambito 23  
settore Formazione docenti  
tipo di impiego Docenza al corso di aggiornamento  
"Introduzione al cinema di animazione"

date 2017, 17 e 18 Marzo (4 ore)  
datore di lavoro **Monstra, Lisbon animation festival (Portogallo)**  
<https://monstrafestival.com>  
settore 3rd International Meeting of Workshops and Trainers of Animation Cinema  
tipo di impiego Docenza in inglese al laboratorio per docenti "Creating film soundtracks with everyday objects"

date 2016, 28 Novembre  
datore di lavoro **Comune di Padova**  
settore Ufficio Interventi Educativi  
tipo di impiego Docenza per la formazione dei docenti della scuola secondaria di I grado: come guardare i cortometraggi fatti da ragazzi di tutto il mondo (in collaborazione con il Festival Corti a Ponte)

date	2016, 3 Novembre (6 ore)
datore di lavoro	<b>IC “Caio Giulio Cesare”, Mestre-Venezia</b> Scuola capofila della Rete <i>Scuola Digitale Veneta</i>
settore	Formazione docenti Animatori Digitali
tipo di impiego	Docenza al workshop per Animatori Digitali: “Video e open source: ambiente digitale, metacognizione, documentazione (tra clip e making of)” – sede di Rovigo e sede di Treviso
date	2016, da gennaio a Marzo (20 ore)
datore di lavoro	<b>Fondazione Amiotti/ Associazione Rinascimento</b>
settore	Formazione docenti
tipo di impiego	Docenza al corso di formazione on-line “Fare cinema di animazione a scuola” – riconosciuto dal MIUR
date	2016, da gennaio a Marzo (20 ore)
datore di lavoro	<b>Fondazione Amiotti/ Associazione Rinascimento</b>
settore	Formazione docenti
tipo di impiego	Docenza al corso di formazione on-line “La documentazione multimediale dell’attività didattica” – riconosciuto dal MIUR
date	2016, da Febbraio (14 ore)
datore di lavoro	<b>IC Legnaro (PD)</b>
settore	Formazione docenti
tipo di impiego	Docenza al laboratorio di formazione “Cinema di animazione a scuola”
date	2013, 9 e 10 Settembre
datore di lavoro	<b>Proteo Fare Sapere</b>
settore	Formazione docenti
tipo di impiego	Docenza al Seminario residenziale di formazione per docenti “Laboratorio permanente teatro/linguaggi audiovisivi” - sezione “Cinema di animazione a scuola”
date	2013, dal 4/3 al 12/4 (19 ore)
datore di lavoro	<b>IC “Ciscato” – Malo (VI)</b> scuola capofila progetto di rete FORLIM Altovicentino
settore	Formazione docenti della scuola primaria e secondaria di I grado
tipo di impiego	Docenza ai corsi di aggiornamento “Il Software Libero e le Licenze Open Source”

“Laboratori di cinema di animazione per la scuola”

date	2012, 5 e 6 Settembre (11 ore)
datore di lavoro	<b>USR Veneto</b>
settore	Formazione docenti
tipo di impiego	Docenza al Seminario residenziale di formazione per docenti “Teatro e Video a scuola” – sezione “Video a scuola”
date	2012, Ottobre-Dicembre (20 ore)
datore di lavoro	<b>UNIPD</b>
settore	CAB
tipo di impiego	Consulenza/formazione degli operatori per la produzione di Learning Objects Multimediali con Software Open Source
date	2009, Novembre e Dicembre (15 ore)
datore di lavoro	<b>IC Selvazzano 2 (PD)</b>
settore	Formazione docenti
tipo di impiego	Docenza al corso di aggiornamento “Educare animando”

#### ESPERIENZA LAVORATIVA – EDUCAZIONE AUDIOVISIVA NON FORMALE

---

date	2019, 8-12 Giugno
datore di lavoro	<b>Arlekin Festival (Varna, Bulgaria)</b>
settore	International Festival for Children and Youth Media Arts
tipo di impiego	Conduzione di un laboratorio di animazione pixilation per ragazzi
date	2018, dal 26 al 29 Ottobre (15 ore)
datore di lavoro	<b>Kino Otok (Capodistria, Slovenia)</b>
settore	Festival Giro Giro Film
tipo di impiego	Conduzione di un laboratorio di animazione stop-motion per ragazzi di 12-14 anni, in collaborazione con la Comunità Italiana – Progetto <i>Identità</i>

date	2018, 9-15 Agosto
datore di lavoro	<b>SAF School of animated film (Vranje, Serbia)</b>
settore	Workshop internazionale GOLDEN SNAIL
tipo di impiego	Conduzione di un laboratorio di animazione stop-motion per ragazzi – Progetto <i>Blue Snail</i>
date	2013, 19-22 Marzo
datore di lavoro	<b>Cortisonici APS (Varese)</b>
settore	Cortisonici, Festival Internazionale di Cortometraggi
tipo di impiego	Conduzione di un laboratorio di animazione stop-motion con materiali di recupero, per giovani – Progetto <i>Un tuffo nella creatività</i> , in collaborazione con Re Mida
date	2012, 6 Maggio (6 ore)
datore di lavoro	<b>Corti a Ponte APS (Padova)</b>
settore	Corti a Ponte, Festival Internazionale di Cortometraggi
tipo di impiego	Conduzione di un laboratorio di introduzione all'arte della sonorizzazione, per giovani musicisti e rumoristi.
date	2011, Novembre (5 giorni)
datore di lavoro	<b>Big Cartoon Festival (Mosca, Russia)</b>
settore	Fabrika Multfilmov
tipo di impiego	Conduzione di un laboratorio di animazione stop-motion per bambini e ragazzi – Progetto <i>Italian pasta animation</i>
date	2011, 20-21 Agosto
datore di lavoro	<b>FrOSCon E.V. (Bonn, Germania)</b>
settore	FRee and Open Source CONference
tipo di impiego	Conduzione di un laboratorio di animazione stop-motion per bambini con Software Libero Open Source
date	2010, 21-22 Agosto
datore di lavoro	<b>FrOSCon E.V. (Bonn, Germania)</b>
settore	FRee and Open Source CONference
tipo di impiego	Conduzione di un laboratorio di animazione stop-motion per bambini con Software Libero Open Source

date	2008-2016 e 2018-oggi (13 anni)
ente	Corti a Ponte APS, Ponte San Nicolò, Padova
progetto	<a href="#"><u>Corti a Ponte</u></a> - Festival Internazionale di Cortometraggi
ruolo	Direzione artistica
date	Dicembre 2020
ente	Studio DOM animacije, Sremski Karlovci (Serbia)
progetto	<a href="#"><u>Mult Most Fest</u></a> International Festival of Children and Youth Animated Film
ruolo	Giuria ufficiale
date	2019, 8-11 Giugno
ente	Arlekin Festival (Varna, Bulgaria)
progetto	<a href="#"><u>Arlekin Festival</u></a> International Festival for Children and Youth Media Arts
ruolo	Giuria concorso internazionale di animazioni fatte dai ragazzi Giuria concorso internazionale giovanile di canto
date	2017, 19-23 Settembre
ente	Jagodina Kulturni Centar, Jagodina (Serbia)
progetto	<a href="#"><u>Animator Fest</u></a> - European Youth Festival of Animated Film
ruolo	Giuria concorso internazionale di animazioni fatte dai ragazzi
date	2017, 3-5 Novembre
ente	<a href="#"><u>Kidscam</u></a> (Mechelen, Belgio)
progetto	Animaluna Film Festival
ruolo	Giuria concorso internazionale di animazioni fatte dai ragazzi
date	2010-2013 (4 anni)
ente	Università di Verona, Faber Libertatis APS (Padova)
progetto	<a href="#"><u>Convegno Didattica Aperta</u></a> - Libero accesso a software e saperi nella Scuola e nell'Università
ruolo	Ideazione, organizzazione assieme alla Dott. P. Grossi; Referee

data	2020
convegno	<b>Film Education. Rethinking the Future (on-line)</b>
organizzatore	The Film Corner (Cineteca di Milano e altri)
argomento	Screenings and festivals for children and social distancing. What impact on the future?
data	2017
convegno	<b>Animated Learning Conference</b>
organizzatore	VIA University College, Viborg (Danimarca)
argomento	Il progetto <i>Esperimenti di cinema</i>
data	2017
convegno	<b>3th Intl Meeting of Workshops and Trainers of Animation</b>
organizzatore	Monstra Animation Festival, Lisbona (Portogallo)
argomento	Un'esperienza Italiana: il progetto <i>Esperimenti di cinema</i>
data	2012
convegno	<b>Cinquenovanta, letture e scritture del disagio attraverso il cinema</b>
organizzatore	Avisco, Brescia
argomento	Il disagio come stimolo alla crescita: il progetto <i>Esperimenti di cinema</i>
data	2011
convegno	<b>EduTec – tecnologie per l'educazione</b>
organizzatore	Ministero dell'Educazione del Brasile, Rio de Janeiro (Brasile)
argomento	Il progetto <i>Esperimenti di cinema</i>
data	2009
convegno	<b>View Conference</b>
organizzatore	Politecnico di Torino
argomento	WORKSHOP TOP-X Open Source for the creativity – il programma di montaggio video <i>Cinelerra</i> Tavola rotonda “Open teaching”: il prog. <i>Esperimenti di cinema</i>

## TITOLI

---

date	2000
titolo	<b>Abilitazione post-laurea all'insegnamento</b>
classe di concorso	A-30 - Musica nella scuola secondaria di I grado
istituto rilasciante	Provveditorato agli studi di Padova
date	2000
titolo	<b>Abilitazione post-laurea all'insegnamento</b>
classe di concorso	A-29 - Musica negli istituti di istruz. secondaria di II grado
istituto rilasciante	Provveditorato agli studi di Padova
date	1995, 30 Agosto
titolo	<b>Abilitazione all'insegnamento</b>
classe di concorso	Scuola primaria, con abilitazione per la lingua inglese
istituto rilasciante	Provveditorato agli studi di Padova
voto	95.25/100
date	1995, 6 Luglio (1987-1995, 8 anni)
titolo	<b>Laurea Magistrale - Diploma di Sassofono</b> <sup>(1)</sup>
istituto rilasciante	Conservatorio Statale di Musica "F. Venezze" di Rovigo
voto	8.50/10
date	1992, 29 Maggio
titolo	<b>Abilitazione all'insegnamento</b>
classe di concorso	Scuola elementare
istituto rilasciante	Provveditorato agli studi di Rovigo
date	1992, 29 Maggio
titolo	<b>Abilitazione all'insegnamento</b>
classe di concorso	Scuola materna
istituto rilasciante	Provveditorato agli studi di Rovigo
voto	58/80

date 1991, 4 Luglio (1980-1991, 11 anni)  
titolo **Laurea Magistrale - Diploma di Arpa** <sup>(1)</sup>  
istituto rilasciante Conservatorio Statale di Musica "F. Venezze" di Rovigo  
voto 9.50/10

date 1987, 24 Settembre (1983-1987, 4 anni)  
titolo **Diploma Magistrale**  
istituto rilasciante Istituto Magistrale Statale "C. Roccati" di Rovigo  
voto 52/60

(1): equipollente al Diploma accademico di secondo livello, ovvero a Laurea magistrale, ai sensi della legge n. 228/2012

## EDUCAZIONE NON FORMALE IN AMBITO AUDIOVISIVO E MUSICALE

---

date 2019, 20-21 Ottobre (15 ore)  
titolo corso **Film Festival Days Conference (Pula, Croazia)**  
ente DreaMaker Media d.o.o.  
Ilirskog pokreta 1 10430 Samobor, Croatia  
argomento Film Festival management and audience development

date 2016, 15-17 Luglio (20 ore)  
titolo corso Workshop di animazione stop-motion  
docenti **Francesca Ferrario e Masha Starec**  
ente Fabbrica del Vedere - Archivio Carlo Montanaro, Venezia  
argomento Costruzione dei pupazzi di plastilina con armatura metallica, impostazione del set e delle luci, ripresa a passo uno

date 2015  
titolo corso Workshop di produzione cinematografica  
docenti **Francesco Bonsembiante**  
ente Jole Film, Padova  
argomento Il processo di gestione della produzione, reperimento fondi, gestione del budget, agevolazioni fiscali

date 2012, dal 21 luglio al 4 agosto (120 ore)  
titolo corso Corso di alta specializzazione cinematografica  
*Fare cinema*  
docenti **Franco Piavoli**  
ente Associazione Marco Bellocchio e Bobbio Film Festival,  
Bobbio  
argomento Laboratorio residenziale di regia cinematografica diretto da  
Marco Bellocchio. Produzione di un corto: aspetti  
organizzativi, tecnici ed artistici.

date 2007  
titolo corso Workshop Micrometraggi  
docenti **Ila Beka**  
ente Circuito OFF, Venezia  
argomento Laboratorio per la produzione di cortometraggi brevissimi,  
sotto al minuto di durata.

date 2004  
titolo corso **Corso di Montaggio video digitale**  
ente South Learning Centre – Christchurch City Council, Nuova  
Zelanda

date 1996  
titolo corso **Corso annuale di Musica Jazz**  
ente Cahsmere High School (Christchurch, Nuova Zelanda)

#### PUBBLICAZIONI CON ISBN

---

Traniello R., ***Animazione: la magia del movimento***, in Piva  
M. (a cura di), *Educazione mediale per la scuola primaria.*  
*Fotografia, fumetto, animazione e podcast*, Dino Audino  
Editore, Roma, 2021

PROGETTO “ESPERIMENTI DI CINEMA”	2014 <b>Vincitore del Bando <a href="#">La prima scuola</a>,</b> un progetto di impegno civile promosso da <a href="#">ZaLab</a> con il sostegno di <a href="#">Jolefilm</a> e <a href="#">Parthenos</a> per sostenere laboratori artistici nella scuola primaria.
	2012 <b>Finalista al concorso internazionale <a href="#">Global Junior Challenge 2012 (Roma)</a>,</b> che premia l’uso innovativo delle tecnologie per l’educazione del 21° secolo e l’inclusione sociale.
	2009 <b>Premio GOLD</b> assegnato dall' <a href="#">Agenzia Nazionale per lo Sviluppo dell'Autonomia Scolastica</a> alle esperienze didattiche più innovative ed interessanti
CHE CLIMA FA? (2020)	<b>Segnalazione Sezione Scuola Secondaria di Primo Grado – <a href="#">Videocinema &amp; scuola</a> 2020/2021 (Pordenone) 37° Concorso Internazionale di multimedialità aperto a studenti di scuole e università</b> <b>Menzione - <a href="#">Concorso “Sperimenta anche tu”</a> – scuola secondaria di primo grado – 20° Mostra Sperimentando – scienza e clima 2020- Padova</b>
UN’AVVENTURA EMOZIONANTE (2019)	<b>Menzione speciale della giuria – <a href="#">Arlekin 2020</a>, 9th International Festival for Children and Youth Media Arts, Varna (Bulgaria)</b>
METODO DI STUDIO (2018)	<b>Premio Centro Culturale A. Zanussi – <a href="#">Videocinema &amp; Scuola</a> 2018/2019 (Pordenone) 35° Concorso Internazionale di multimedialità aperto a studenti di scuole e università</b>
CRISTALLINO (2014)	<b>Leone d'argento per la creatività 2015 <a href="#">Biennale di Venezia</a> (Venezia)</b> <b>Premio della critica Cinequanon - <a href="#">CortiSonici Ragazzi 2014</a> (Varese)</b> <b>Best International Animation by a Child - <a href="#">Kidz Flicks 2015</a> (Sidney, Australia)</b> <b>Blue VAFI second place - <a href="#">Vafi 2015</a> (Varaždin, Croazia)</b> <b>Premio Cinit Videoforkids - <a href="#">Mestre Film Fest 2015</a> (Mestre, Venezia)</b>

**Premio Scuola Video Multimedia** - [Concorso Scuola Video Multimedia Italia](#) (Milano)

**Premio scuola primaria** [CIAS Fest Lab 2015](#) (on-line, Italia)

**Menzione speciale** - [MediaEducazione 2014](#) (San Benedetto del Tronto, AP)

LUCE  
(2012)

**Targa CIAS al Miglior progetto di ricerca** - [Sottodiciotto Film Festival 2012](#) (Torino)

**Premio miglior film di animazione** - [Wildlife Vaasa Festival 2012](#) (Finlandia)

**Altro premio** - [Videocinema & scuola 2012-13](#) (Pordenone)

**Terzo premio** - [Orzincorto 2012 - sezione scuola primaria](#) (Orzinuovi, Brescia)

**Miglior produzione multimediale** - [MediaEducazione 2012](#) (S. Benedetto del Tronto, AP)

CARTINI ANIMATI  
(2011)

**Highly commended entry** - concorso [Medea Awards 2012](#) (Bruxelles, Belgio), come eccellente esempio di *media-supported learning*.

**Primo Premio** - Concorso Nazionale Prodotti Audiovisivi delle Scuole dell'Infanzia e Primarie - [Sottodiciotto Film Festival 2011](#) (Torino)

**Targa CIAS al Miglior progetto di ricerca** - [Sottodiciotto Film Festival 2011](#) (Torino)

**Altro Premio** - [VIDEOCINEMA&SCUOLA 2012](#) (Pordenone)

**Premio MediaEducazione - cortometraggio** - [MediaEducazione 2011](#), sezione per le scuole della [Rassegna del documentario - Premio Libero Bizzarri](#) (San Benedetto del Tronto, Ascoli Piceno).

**Premio speciale CollinAmontagnAmbiente - cortometraggio** - [MediaEducazione 2011](#), sezione per le scuole del [Premio Libero Bizzarri](#) (Scanno, AQ).

**Premio Cinit Videoforkids** - [Mestre Film Fest 2011](#) (Mestre, Venezia)

**Premio speciale Comitato Tecnico Scientifico** - [Immagina scuola e cinema giovani 2012](#) (Leini, Torino)

**1° Classificato Corti realizzati dalle scuole** - [EcoFestivalPesio 2011](#) (Cuneo)

**1° Classificato corti di animazione Premio scuole** decretato dagli alunni della Scuola Primaria IC Chiusa di Pesio (CN) - [EcoFestivalPesio 2011](#) (Chiusa di Pesio, Cuneo)

**Premio Sezione Scuola Elementare - [ORZIinCORTO 2011](#)**  
(Orzinuovi, Brescia)

**Menzione congiunta Unicef e Legambiente - [CortiSonic Ragazzi 2012](#)** (Varese)

**Menzione speciale sezione Salvaguardia dell'ambiente - 9°**  
edizione [Concorso Scuola Video Multimedia Italia](#) (Milano)

MUSIC POWER  
(2010)

**Premio Speciale Musica-Immagini -**  
[VIDEOCINEMA&SCUOLA 2011](#) (Pordenone)

**Premio miglior cortometraggio under 13 - scuola primaria -**  
[Cortisonici Ragazzi 2011](#) (Varese)

**Premio al miglior cortometraggio proveniente dalle Scuole**  
**italiane - [Novara Cine Festival 2011](#)** (Novara)

**Primo Premio Tema libero - [Immagina scuola e cinema](#)**  
[giovani 2011](#) (Leinì, Torino)

**Terzo classificato - [Girocorto 2011](#)** - Labor Scuola Film  
Festival (Guidonia Montecelio, Roma)

VERDURA  
(2010)

**Menzione Spot Pubblicità sociale - [Immagina scuola e](#)**  
[cinema giovani 2011](#) (Leinì, Torino)

RICICLA!  
(2009)

**Premio miglior film di animazione - [Wildlife Vaasa Festival](#)**  
[2010](#) - sezione ragazzi (Finlandia)

ZOO  
(2009)

**Primo premio - [EcoFestiValPesio 2010](#)** (Chiusa di Pesio,  
Cuneo)

**Primo premio - [Malescorto 2010](#)** (Malesco, Verbano)

ALBERI  
(2009)

**Premio Under18 - [Brianza Film Corto Festival 2011](#)** (Monza,  
Milano)

**Premio Nueva Mirada alla miglior animazione fatta dai**  
**ragazzi - 9° Film Festival Internazionale per bambini e**  
[ragazzi "Nueva Mirada"](#) (Buenos Aires, Argentina)

**Primo premio - [EcoFestiValPesio 2009](#)** (Chiusa di Pesio,  
Cuneo)

**Premio documentario naturalistico - [MediaEducazione](#)**  
[2009](#), sezione per le scuole della [Rassegna del documentario -](#)  
[Premio Libero Bizzarri](#) (Scanno, AQ).

**1° Classificato Giuria CGS – SEZIONE OPEN - [Corti a](#)**  
[Firenze 2009](#) (Firenze)

**Segnalazione - [XVII Rassegna del cinema e della](#)**

[multimedialità dei ragazzi](#) (Pisa)

CHIARASTELLA  
(2008)

**Primo premio** - Concorso Internazionale di multimedialità 2008-2009 [VIDEOCINEMA&SCUOLA](#) (Pordenone)

**Secondo premio** - [Corti in Creative Commons - Copyleft Festival 2008](#) (Arezzo)

**Menzione Speciale** - [Festival Immagina - scuola e cinema giovani 2009](#) (Leinì, Torino) - Sezione Tema libero.

PESCI  
(2008)

**Primo premio** - [Nordkapp Film Festival 2008](#) (Norvegia) - sezione Filmfesken

**Menzione speciale** - [MediaEducazione 2009](#), sezione tematica Spot - all'interno della [Rassegna del documentario - Premio Libero Bizzarri](#) (San Benedetto del Tronto, AP).

ALBERO DI NATALE  
(2008)

**Targa CIAS al Miglior progetto di ricerca** - [Sottodiciotto Film Festival 2008](#) (Torino)

**Miglior Corto Scuole Primarie** - 5° CONCORSO GRAN PREMIO ["ilCORTO.it Festa Internazionale di Roma 2008"](#) (Roma)

ACQUA  
(2007)

**Premio Fondazione Veronesi** - [Junior Short Film Festival 2007](#) (Capalbio Cinema)

**Premio Fiera Internazionale del Libro** - [Sottodiciotto Film Festival 2007](#) (Torino)

**Premio Scuole del Parco Nazionale della Val Grande** - [Malescorto 2007](#) (Malesco, VB)

IL VIAGGIO DI  
BABBO NATALE  
(2006)

**Premio Missione Sogni** - [Junior Short Film Festival 2007](#) (Capalbio Cinema)

**Targa CIAS al Miglior progetto di ricerca** - [Sottodiciotto Film Festival 2007](#) (Torino)

UNICEF SUPPLY (2020)	IC Ponte San Nicolò – 9 anni <i>Spot promozionale per l'UNICEF.</i> Animazione a decoupage. <a href="https://vimeo.com/414885407">https://vimeo.com/414885407</a>
CHE CLIMA FA? (2020)	IC Ponte San Nicolò – 12 anni <i>Documentario animato sul riscaldamento globale.</i> Animazione cut-out. <a href="https://vimeo.com/497731030/6a7129ff11">https://vimeo.com/497731030/6a7129ff11</a>
UN'AVVENTURA EMOZIONANTE (2020)	IC Ponte San Nicolò – 9 anni <i>Un percorso di conoscenza delle emozioni.</i> Animazione a decoupage. <a href="https://vimeo.com/414885407">https://vimeo.com/414885407</a>
PIZZA (2019)	IC Ponte San Nicolò – 11 anni <i>La ricetta della pizza mostra come l'identità dell'Italia sia formata da ingredienti che vengono da diversi paesi per fondersi assieme e creare qualcosa di buono.</i> Animazione stop-motion. <a href="https://vimeo.com/341587847">https://vimeo.com/341587847</a>
#PHONELESS CHALLENGE (2019)	IC Ponte San Nicolò – 13 anni <i>Un documentario che racconta l'esperimento di alcuni ragazzi senza cellulare per una settimana.</i> Video. <a href="https://vimeo.com/345779660">https://vimeo.com/345779660</a>
METODO DI STUDIO (2018)	IC Ponte San Nicolò – 12 anni <i>Un ironico catalogo di studenti e dei diversi metodi di studio.</i> Animazione in pixilation. <a href="https://vimeo.com/290386593">https://vimeo.com/290386593</a>
MOSTRI (2018)	IC Ponte San Nicolò – 10-12 anni <i>La continuità scuola primaria-secondaria è affrontata con un progetto comune che affronti le paure dei bambini verso i ragazzi più grandi e li aiuti a superare i pregiudizi.</i> Tecnica mista: animazione cut-out / video <a href="https://vimeo.com/290384674">https://vimeo.com/290384674</a>

- IDENTITÀ (2018) Festival Giro Giro Film, Slovenia – 12-14 anni  
*14 ragazzi nella città bilingue di Capodistria raccontano le loro opinioni sul tema IDENTITÀ. Durante il laboratorio è emerso come i ragazzi nati dopo il 2004 non abbiano mai fatto esperienza del confine Italo/Sloveno come una barriera. "Confine" è ormai un concetto superato. Per fortuna.*  
 Animazione stop-motion e tradizionale  
<https://vimeo.com/298969436>
- BLUE SNAIL (2018) SAF Vranje, Serbia. 13-18 anni  
*La sigla del festival.*  
 Animazione stop-motion.  
<https://vimeo.com/284969706>
- EGITTO – TROVA L'INTRUSO (2018) IC Ponte San Nicolò – 9 anni  
*La storia dell'antico egitto presentata da una classe ad alta energia.*  
 Animazione cut-out.  
<https://vimeo.com/280005661>
- GALILEO (2018) IC Ponte San Nicolò – 8 anni  
*Il metodo scientifico sperimentale presentato attraverso una divertente commedia.*  
 Animazione cut-out.  
<https://vimeo.com/262371808>
- PAURA (2018) IC Ponte San Nicolò – 8 anni  
*Documentario animato sull'emozione della PAURA. Cosa succede al nostro corpo quando abbiamo paura, le paure utili, le paure inutili. Quando la paura diventa un divertimento.*  
 Animazione cut-out.  
<https://vimeo.com/262371808>
- AROMI (2018) IC Ponte San Nicolò – 8 anni  
*Un percorso a cavallo tra scienze, arte e tecnologia per osservare attentamente erbe aromatiche e spezie, notando caratteristiche e differenze.*  
 Animazione stop-motion.  
<https://vimeo.com/262371808>
- LA CURA (2018) IC "O. Fragnito" – S.Giorgio La Molarà (BN) – 5-10 anni  
*Videoclip della celebre canzone di Franco Battiato.*  
 Animazione cut-out  
<https://vimeo.com/273126370/1ae4dc8d19>

- PROBLEMA (2017) IC Ponte San Nicolò – 7 anni  
*Prendendo spunto da una domanda mal posta, i bambini hanno costruito un corto sulla matematica e sul piacere di usare il cervello.*  
Animazione cut-out  
<https://vimeo.com/221043052>
- TANTI SALUTI (2017) Ass. Corti a Ponte, Ass. Kinima, Padova. 12-14 anni  
*Tanti modi diversi per salutare.*  
Animazione in pixilation.  
<https://vimeo.com/216565666>
- ALTERISIO (2016) IC “O. Fragnito” – S. Giorgio La Molarà (BN) – 6-10 anni  
*Videoclip del brano di Alterisio Paoletti.*  
Animazione cut-out  
<https://vimeo.com/273131772>
- IN VIAGGIO (2016) IC Camponogara (VE) – 6-10 anni  
*Il tema del viaggio affrontato da diversi punti di vista.*  
Animazione cut-out  
<https://vimeo.com/171479459>
- CRISTALLINO (2014) IC Ponte San Nicolò – 8-9 anni  
*Il concetto di rischio attraverso la storia di Cristallino, un bambino di vetro che andando in bicicletta deve fare i conti con la propria fragilità.*  
Animazione cut-out  
<https://vimeo.com/100256435>
- DIRITTI ANIMATI (2014) IC Selvazzano – 6-10 anni  
*I diritti dei bambini*  
Animazione cut-out, stopmotion.  
<https://vimeo.com/91815185>
- DUE SPOT SULLA LEGALITÀ (2013) Marano Ragazzi Spot Festival (NA) – 9-10 anni  
Animazione pixilation.  
<https://vimeo.com/78996432>
- LUCE (2012) IC Ponte San Nicolò – 7 anni  
*Docunentario poetico sulla luce*  
Animazione cut-out  
<https://vimeo.com/44980452>

ITALIAN PASTA ANIMATION (2011)	Big Cartoon Festival, Mosca. 2-25 anni <i>Gli elementi principali dell'animazione raccontati tramite composizioni di pasta.</i> Animazione stop-motion <a href="https://vimeo.com/32406966">https://vimeo.com/32406966</a>
CARTINI ANIMATI (2011)	IC Ponte San Nicolò (PD) – 6 anni <i>Due storie di carta riciclata.</i> <a href="https://vimeo.com/32406966">https://vimeo.com/32406966</a>
THE MAKING OF CARTINI ANIMATI (2011)	IC Ponte San Nicolò (PD) – 6 anni <i>Documentario di produzione</i> Video. <a href="https://vimeo.com/26425349">https://vimeo.com/26425349</a>
MUSIC POWER (2010)	IC Ponte San Nicolò (PD) – 10 anni <i>Videoclip su di un brano composto e registrato dai bambini</i> Video. <a href="https://vimeo.com/12892778">https://vimeo.com/12892778</a>
THE MAKING OF MUSIC POWER (2010)	IC Ponte San Nicolò (PD) – 10 anni <i>Documentario di produzione</i> Video. <a href="https://vimeo.com/12991247">https://vimeo.com/12991247</a>
KIDS FOR KIDS (2009)	IC Ponte San Nicolò (PD) – 9 anni <i>Sigla per il Mestre Film Fest</i> Video. <a href="https://vimeo.com/6968204">https://vimeo.com/6968204</a>
ALBERI (2009)	IC Ponte San Nicolò (PD) – 8 anni <i>Documentario poetico sull'albero</i> Animazione cut-out <a href="https://vimeo.com/4757063">https://vimeo.com/4757063</a>
ZOO (2009)	IC Ponte San Nicolò (PD) – 8 anni <i>Una storia al contrario.</i> Animazione a decoupage <a href="https://vimeo.com/4460360">https://vimeo.com/4460360</a>
THE MAKING OF PESCI (2008)	IC Ponte San Nicolò (PD) – 8 anni <i>Documentario di produzione</i> Video. <a href="https://vimeo.com/2634681">https://vimeo.com/2634681</a>

- PESCI (2008) IC Ponte San Nicolò (PD) – 8 anni  
*Una divertente commedia dell'assurdo.*  
 Animazione di plastilina  
<https://vimeo.com/1954360>
- ALBERTO DI NATALE (2008) IC Ponte San Nicolò (PD) – 8 anni  
*Un racconto di Natale.*  
 Animazione stop-motion  
<https://vimeo.com/1948925>
- CHIARASTELLA (2008) IC Ponte San Nicolò (PD) – 8 anni  
*Un racconto che valorizza la tradizione natalizia.*  
 Animazione cut-out  
<https://vimeo.com/1622761>
- ACQUA (2007) IC Ponte San Nicolò (PD) – 7 anni  
*Documentario poetico sul ciclo dell'acqua.*  
 Animazione cut-out  
<https://vimeo.com/1457042>
- THE MAKING OF ACQUA (2007) IC Ponte San Nicolò (PD) – 7 anni  
*Documentario di produzione*  
 Video.  
<https://vimeo.com/2784584>
- IL VIAGGIO DI BABBO NATALE (2006) IC Ponte San Nicolò (PD) – 7 anni  
*La storia di un Babbo Natale pasticcione.*  
 Animazione cut-out  
<https://vimeo.com/2098284>

### Video di documentazione di progetti didattici d'eccellenza

- committente **EUN ( [European schoolnet](#) )**  
START A BLOG! (2014)  
L'esperienza di un blog didattico  
<https://vimeo.com/94701306>
- committente **MIUR-[ANSAS/INDIRE](#)**  
MULTI-MEDIA (2012) – documentazione cl@ssi2.0  
<https://vimeo.com/raffatraniello/manzano>  
TOUCH AND MOVE (2012) – documentazione cl@ssi2.0  
<https://vimeo.com/raffatraniello/cassola>  
UNO SGUARDO OLTRE LA SCUOLA (2012) –  
documentazione ICARE  
<https://vimeo.com/20764325>  
UN ROBOT SUL FILO DELL'ACCOGLIENZA (2011) –  
documentazione ICARE  
<https://vimeo.com/20807238>  
VIVERE LA DIVERSITÀ (2010) – documentazione ICARE  
<https://vimeo.com/13651871>  
OPEN MIND 1 (2010)  
<https://vimeo.com/16602453>  
OPEN MIND 2 (2010)  
<https://vimeo.com/9808582>

### documentazione e promozione di altri progetti educativi

- committente 3° Istituto Comprensivo Padova  
BRIOSCO (2015)  
<https://vimeo.com/119991715/53cdca0382>
- committente Cantiere Cinema / Università di Padova  
CARMINA INDICA (2013)
- committente Progetto Piedibus  
PIEDUBUS 4 (2012)  
<https://vimeo.com/42540004>

PIEDIBUS – VADO IN PRATO CON GLI AMICI (2010)

<https://vimeo.com/16779172>

PIEDIBUS SEMPRE (2010)

<https://vimeo.com/12001739>

PIEDIBUS – VADO A SCUOLA CON GLI AMICI (2009)

<https://vimeo.com/4139407>

committente Istituto Tecnico - Settore Tecnologico (ex-ITIS) di Padova

SEVERI (2011)

<https://vimeo.com/17737489>

committente Ginnastica artistica, ASD Giamburrasca

GIAMBURRASCA (2011)

<https://vimeo.com/30982605>

committente Cooperativa COISLHA

TREE CLIMBING 2 (2011)

<https://vimeo.com/35476308>

TREE CLIMBING 1 (2011)

<https://vimeo.com/33880013>

committente IC Selvazzano PD

VOLA LA FANTASIA (2010)

<https://vimeo.com/12253053>

### Cortometraggi sul tema della disabilità

titolo, anno	SONATO (2015) (scrittura, regia e montaggio), 15', fiction
link	<a href="https://vimeo.com/104879487">https://vimeo.com/104879487</a>
riconoscimenti	Finalista al festival internaz. del cortometraggio <a href="#">Fiaticorti</a> 2016 (Istrana, TV) Selezionato al <a href="#">Chania Film Festival</a> 2019 (Creta) Selezionato al <a href="#">Festival Internacional Cine en el Campo 2016</a> (FICC, Mexico) Selezionato al <a href="#">Tlanchana Fest Festival de Cine y Arte Digital</a> 2016 (Messico). Selezionato al <a href="#">Festival Internaz. del Cinema per i diritti umani di Bogotà</a> 2016 (Colombia) Selezionato al <a href="#">River Film Festival 2015</a> (Padova)
titolo, anno	GIULIETTE E ROMEI (2014) (regia e montaggio), 25', documentario/fiction
link	<a href="https://vimeo.com/64063946">https://vimeo.com/64063946</a>
riconoscimenti	Menzione Speciale <a href="#">Festival nazionale dello Sport Integrato</a> (Courmayeur) Selezionato al River Film Festival 2015 (Padova)

### Video promozionali/pubblicitari in animazione stop-motion

CORTI A PONTE 2019 (2018)	sigla animata del festival, prodotta in collaborazione con Nicoletta Bertelle, illustratrice.
SOLIDARIA (2018)	Video promozionale in animazione tradizionale a decoupage Committente: Centro Servizi Volontariato di Padova <a href="https://vimeo.com/246085474">https://vimeo.com/246085474</a>
50 ANNI MISTRETТА (2017)	video promozionale in animazione tradizionale a decoupage <a href="https://vimeo.com/234009229">https://vimeo.com/234009229</a>
PILLOLE DOIMO CUCINE (2016)	Serie di video promozionali in animazione stop-motion Committente: Doimo Cucine/Officina Immagini

LIVE YOUR DREAMS!  
(2014)

committente: Prince Ea, rapper, USA  
<http://www.princeea.com/>  
<https://vimeo.com/88020576>

L8 (2014)

video promozionale in animazione tradizionale a decoupage  
<https://vimeo.com/112624311>

Selezionato al [CARTOONS ON THE BAY 2015](#) (Venezia), il festival professionale televisivo e cross-mediale organizzato dalla RAI, nella sezione INTERNATIONAL PANORAMA, categoria *Advertising and Promotional Work*

luogo e data

Ponte San Nicolò, 18 dicembre 2021

firma

RAFFAELLA TRANIELLO  
firmato digitalmente