

# Nei cineclub della regione i film del Festival di Venezia

## CINEMA

**S**arà il Multisala Visionario di Udine a ospitare oggi le prime proiezioni dell'edizione 2023 di "Le Giornate della Mostra del Cinema di Venezia", iniziativa realizzata grazie a un accordo consolidato tra Agis, Anec e Fice del Triveneto con le Regioni e le Province autonome, che porterà nelle sale aderenti della regione le opere provenienti dalla 38ª edizione della Settimana internazionale della critica. La programmazione quest'anno si allargherà, inoltre, anche alle altre sezioni della Mostra del Cinema, dando così un'opportunità unica, per il pubblico, di rivivere quella magia che solo il Festival veneziano riesce a creare.

### CORTO

Per la serata inaugurale il critico cinematografico Vincenzo Patanè introdurrà le proiezioni in programma. Alle 19.30, con la presenza in sala dell'attrice Francesca Osso, inizierà il cortometraggio "De l'amour perdu" (Italia, 2023, 17') di Lorenzo Quagliozzi, proveniente dalla SIC@SIC (Short italian cinema alla Settimana internazionale della critica), una selezione di opere di autori italiani non ancora approdati al lungometraggio. Con questo lavoro, il regista vuole mettere in evidenza la dignità dell'amore di fronte all'oblio del tempo e a un Dio che sembra indifferente alle sofferenze umane. La grande storia che si contrappone all'intimità del dramma è, infatti, il cardine del racconto: il cuore di una monaca,



**HONG KONG** Immagine dal film di esordio alla regia di Lee Hong-Chi

diviso tra Dio e l'amore in una Francia occupata dai nazisti.

### OPERA PRIMA

Subito dopo sarà la volta di "Love is a Gun" (Hong Kong, Taiwan, 2023), esordio alla regia del celebre attore taiwanese Lee Hong-Chi, vincitore, alla Mostra internazionale del cinema di Venezia, del Leone del futuro-Premio Venezia Opera Prima "Luigi De Laurentiis". Appena uscito di prigione, Sweet Potato si accontenta del suo piccolo lavoro sul lungomare, vivendo dei magri incassi e ignorando chi gli dice di lasciar perdere. Viene però trascinato nel vortice del passato quando il vecchio "boss" (che non ha mai visto di persona), la madre (che lo costringe a farsi

carico tutti i suoi debiti) e l'amico Maozi ricompaiono nella sua vita. Uno dopo l'altro si impadroniscono con forza del suo presente cancellando ogni speranza per il futuro.

Le Giornate torneranno al Visionario, martedì 3 ottobre, con il cortometraggio vincitore della SIC 2023 "Las memorias perdidas de los árboles" (Italia, Spagna, 2023) di Antonio La Camera, che sarà presente in sala, e il pluripremiato "Malqueridas" di Tana Gilbert, film vincitore della 38ª Edizione della Sic e Premio Mario Serandrei - Hotel Saturnia per il miglior contributo tecnico. Tutte le proiezioni sono a ingresso libero e gratuito fino ad esaurimento posti.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



